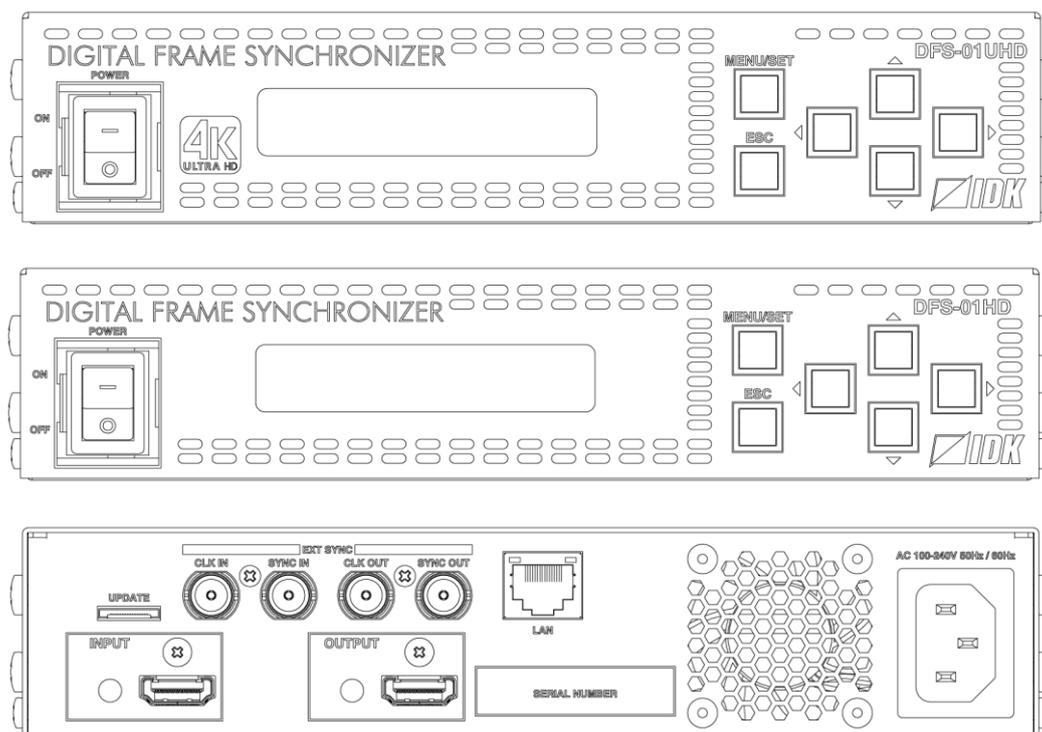


## 4K 対応 デジタルフレームシンクロナイザー

# DFS-01UHD / DFS-01HD

<コマンドガイド>

取扱説明書 Ver.3.4.0



- この度は、本製品をお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。
- 本製品の性能を十分に引き出してご利用いただくために、ご使用前に必ずこの取扱説明書をお読みください。また、お読みになった後は、本製品近くの見やすい場所に保管してください。

## 商標について

- HDMI、High-Definition Multimedia Interface、および HDMI ロゴ は、米国およびその他の国における HDMI Licensing Administrator, Inc. の商標または、登録商標です。
- その他、記載されている会社名、製品名は、各社の登録商標または商標です。  
なお、本文中において、®マークや™マークを省略している場合があります。

# この取扱説明書をお読みいただく前に

- この取扱説明書の無断転載を禁じます。
- お客様がお持ちの製品のバージョンによっては、この取扱説明書に記載される外観図や通信コマンドなどが、一部異なる場合がありますのでご了承ください。
- 取扱説明書は改善のため、事前の予告なく変更することがあります。最新の取扱説明書は、弊社のホームページからダウンロードすることができます。

[www.idk.co.jp](http://www.idk.co.jp)

## 取扱説明書の分冊構成

取扱説明書は、目的に応じた2冊の構成です。必要に応じた、取扱説明書をお読みください。コマンドガイドは、ホームページからダウンロードしてご覧ください。

### ■ ユーザーズガイド

[目的]

- ・ 簡単な操作方法を知る。
- ・ 設置し、他の機器と接続する。
- ・ 入出力調整や設定などをする。

### ■ コマンドガイド (本書)

[目的]

- ・ LAN 通信による外部制御をする。

## 目次

|        |                             |    |
|--------|-----------------------------|----|
| 1      | 本書の概要 .....                 | 5  |
| 2      | 通信の設定と仕様 .....              | 6  |
| 2.1    | LAN 通信 .....                | 6  |
| 2.1.1  | LAN コネクタ仕様 .....            | 6  |
| 2.1.2  | LAN 通信仕様 .....              | 6  |
| 2.1.3  | LAN 通信の設定手順 .....           | 7  |
| 2.1.4  | TCP-IP コネクション数の制限と解決策 ..... | 8  |
| 3      | コマンド .....                  | 9  |
| 3.1    | コマンド概要 .....                | 9  |
| 3.2    | コマンド一覧 .....                | 10 |
| 3.3    | コマンド詳細 .....                | 12 |
| 3.3.1  | エラーステータス .....              | 12 |
| 3.3.2  | 出力タイミング設定 .....             | 13 |
| 3.3.3  | 出力設定 .....                  | 18 |
| 3.3.4  | 入力タイミング設定 .....             | 21 |
| 3.3.5  | 入力設定 .....                  | 27 |
| 3.3.6  | ビデオウォール設定 .....             | 28 |
| 3.3.7  | 音声設定 .....                  | 30 |
| 3.3.8  | EDID 設定 .....               | 33 |
| 3.3.9  | LAN 通信設定 .....              | 37 |
| 3.3.10 | プリセットメモリ設定 .....            | 39 |
| 3.3.11 | その他設定 .....                 | 40 |

# 1 本書の概要

---

本書は、スキャンコンバータを内蔵したデジタルフレームフレームシンクロナイザー「DFS-01UHD」と「DFS-01HD」(以下、「本機」とする)をLAN通信経由で制御する、通信コマンドについて説明します。

- 通信コマンドを使ってできること
  - ・ 入出力、音声および EDID の設定
  - ・ プリセットメモリの設定 など

## 2 通信の設定と仕様

本章では、LAN 通信の設定手順と仕様について説明します。

### 2.1 LAN 通信

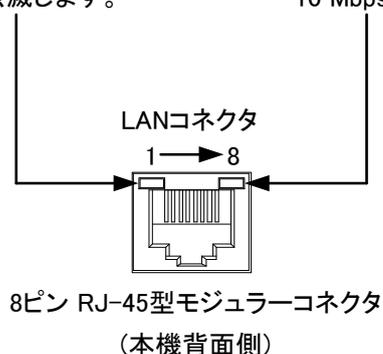
#### 2.1.1 LAN コネクタ仕様

LAN コネクタのピン配列は次のとおりです。

ストレートケーブル / クロスケーブルの判別・切り換えを自動的に行なう Auto MDI / MDI-X に対応していますので、本機とパソコンまたはハブなどとの接続のとき、意識せずに接続することが可能です。

リンクが確立しているとき、  
緑色に点灯します。  
データの送受信中は、  
緑色に点滅します。

伝送速度が100 Mbpsのとき、  
橙色に点灯します。  
10 Mbpsのとき、消灯します。



| ピン番号 | 信号名           |               |
|------|---------------|---------------|
|      | MDI           | MDI-X         |
| 1    | TX+ (送信データ +) | RX+ (受信データ +) |
| 2    | TX- (送信データ -) | RX- (受信データ -) |
| 3    | RX+ (受信データ +) | TX+ (送信データ +) |
| 4    | N.C. (未使用)    | N.C. (未使用)    |
| 5    | N.C. (未使用)    | N.C. (未使用)    |
| 6    | RX- (受信データ -) | TX- (送信データ -) |
| 7    | N.C. (未使用)    | N.C. (未使用)    |
| 8    | N.C. (未使用)    | N.C. (未使用)    |

【図 2.1】LAN コネクタ仕様

#### 2.1.2 LAN 通信仕様

LAN 通信仕様は次のとおりです。

【表 2.1】LAN 通信仕様

|          |   |
|----------|---|
| 物理層      | 10Base-T (IEEE802.3i) / 100Base-TX (IEEE802.3u)                     |
| ネットワーク層  | ARP、IP、ICMP   |
| トランスポート層 | TCP<br>通信コマンド制御使用ポート：1100、6000 ~ 6999<br>WEB ブラウザ制御 (HTTP) 使用ポート：80 |

【注意】同時に使用することができるコネクション数は最大 8 個です。(WEB ブラウザ使用時は最大 4 個です。)

【参照：2.1.4 TCP-IP コネクション数の制限と解決策 (P.8)】

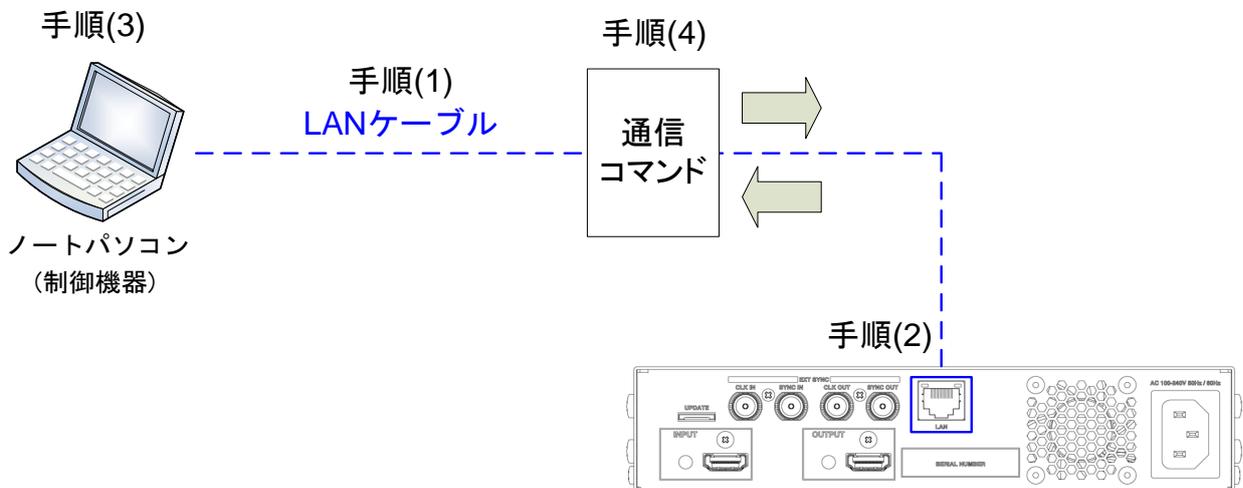
## 2.1.3 LAN 通信の設定手順

次の手順に従い、本機とパソコンなどの制御機器との LAN 通信設定をしてください。

- (1) 制御機器と本機を LAN ケーブルで接続します。
- (2) 本機に LAN 通信設定をします。
  - ・ IP アドレス、サブネットマスクの設定
  - ・ TCP ポート番号 : 1100、6000 ~ 6999 番

【参照：ユーザーズガイド】

- (3) 上記 (2) で本機に設定した IP アドレスと TCP ポート番号へ、制御機器から接続を確立します。
- (4) 制御機器から通信コマンドを本機に送信します。  
通信コマンドを使うことで、本機の制御や状態取得ができます。



【図 2.2】 LAN 通信による制御

## 2.1.4 TCP-IP コネクション数の制限と解決策

本機は、最大 8 コネクション (8 ポート) まで同時に接続することができます。同時に使用することができるコネクション数が限られているため、9 台以上のパソコンから制御をする場合、本機とのコネクションに失敗することがあります。

8 コネクションより多くのパソコンからコマンド制御をする場合は、次の表に示す方法を使ってください。ユーザー側のソフトから、TCP-IP のコネクション・クローズを通信コマンドの送受信ごとに実行することで、本機側のポート占有が解放されます。そのため、常時ポートを占有することはなく、8 ポート以上の接続をすることができます。

**[表 2.2] 接続数を増やす方法**

| ユーザー側パソコンソフト  |   | 本機            |
|---------------|---|---------------|
| TCP-IP コネクション | → | (1 ポート占有)     |
| コマンド送信 (@xxx) | → |               |
|               | ← | コマンド返信 (@xxx) |
| TCP-IP クローズ   | → | (1 ポート解放)     |

**【注意】** パソコン側から本機へ 30 秒間コマンドの送信がなかった場合、本機は、コネクション数制限の問題を回避するため、コネクションの切断処理をします。そのため、パソコン側から再度コネクションを確立しないと通信ができなくなります。

再度コネクションを確立するためには、今まで繋いでいたパソコン側コネクションの切断処理をした後に、再度コネクションの確立処理をしてください。

(本機のポート数は 8 ポートのため、コネクションが繋がったままパソコン側の電源などが落とされた場合、永久にポートが占有されます。この占有を回避するため、パソコン側から通信コマンドが送信されない場合、本機はコネクションの切断処理をします。)

## 3 コマンド

---

### 3.1 コマンド概要

---

コマンドは各コマンドを識別する@ (16 進表記の 40) の後に 3 文字の半角英字 (大文字、小文字) と、それに続くパラメータ (半角数字) からなります。(コマンドによっては複数のパラメータを指定可能なものや、パラメータを必要としないものがあります。)

コマンドの最後にデリミタを送信することにより処理を実行します。

例 : @SPM,2 ␣

「,」は、コマンドとパラメータおよびパラメータ間の区切り文字で、カンマ (16 進表記の 2C) を表します。

␣は、デリミタ CR LF (復帰+改行, 16 進表記の 0D と 0A) を表します。

#### ■ エラーがある場合

未定義のコマンドやパラメータに誤りがある場合はエラーコマンドを返します。

例 : @SOT,2 ␣

@ERR,1 ␣

#### ■ HELP としての使い方

コマンドを指定せずにデリミタのみを送信すると、ヘルプコマンドとしてコマンドの一覧を送り返します。

## 3.2 コマンド一覧

### ■ エラーステータス

| コマンド | 機能       | 詳細ページ |
|------|----------|-------|
| @ERR | エラーステータス | 12    |

### ■ 出カタイミング設定

| コマンド        | 機能               | 詳細ページ |
|-------------|------------------|-------|
| @GOT / @SOT | 出力解像度            | 13    |
| @GUM / @SUM | シンク機器のアスペクト比     | 14    |
| @GWR / @SWR | 回転               | 14    |
| @GWM / @SWM | 反転               | 15    |
| @GOC / @SOC | 出力コントラスト         | 15    |
| @GOB / @SOB | 出力ブライトネス         | 16    |
| @GBC / @SBC | ブランクカラー / バックカラー | 16    |
| @GTP / @STP | テストパターン          | 17    |

### ■ 出力設定

| コマンド        | 機能              | 詳細ページ |
|-------------|-----------------|-------|
| @GDM / @SDM | 出力モード           | 18    |
| @GHM / @SHM | シンク機器 EDID チェック | 18    |
| @GEN / @SEN | HDCP 出力         | 19    |
| @GMK / @SMK | ホットプラグ オフ マスク   | 19    |
| @GDC / @SDC | Deep Color 出力   | 20    |

### ■ 入カタイミング設定

| コマンド        | 機能        | 詳細ページ |
|-------------|-----------|-------|
| @GPI / @SPI | 取り込み開始位置  | 21    |
| @GSI / @SSI | 取り込みサイズ   | 21    |
| @GAP / @SAP | アスペクト比    | 22    |
| @GFL / @SFL | シャープネス    | 22    |
| @GIC / @SIC | 入力コントラスト  | 23    |
| @GIB / @SIB | 入力ブライトネス  | 23    |
| @GHU / @SHU | 色相        | 24    |
| @GSR / @SSR | 彩度        | 24    |
| @GGM / @SGM | ガンマ       | 25    |
| @GEF / @SEF | 入力映像の各種補正 | 25    |

### ■ 入力設定

| コマンド        | 機能              | 詳細ページ |
|-------------|-----------------|-------|
| @GDT / @SDT | 映像信号の無入力監視      | 27    |
| @GHE / @SHE | HDCP 入力の許可 / 禁止 | 27    |

## ■ ビデオウォール設定

| コマンド        | 機能                | 詳細ページ |
|-------------|-------------------|-------|
| @GVW / @SVW | ビデオウォールの構成 / 表示位置 | 28    |
| @GMR / @SMR | 表示サイズ / 表示位置      | 29    |
| @GES / @SES | 外部同期              | 29    |

## ■ 音声設定

| コマンド        | 機能             | 詳細ページ |
|-------------|----------------|-------|
| @GSL / @SSL | 音声出力レベル        | 30    |
| @GOL        | 音声出力レベル リミット状態 | 30    |
| @SOL        | 音声出力レベル 相対値    | 30    |
| @GAM / @SAM | 音声出力ミュート       | 31    |
| @GMD / @SMD | マルチチャンネル音声出力   | 31    |
| @GLO / @SLO | リップシンク         | 32    |
| @GAT / @SAT | テストトーン         | 32    |

## ■ EDID 設定

| コマンド        | 機能            | 詳細ページ |
|-------------|---------------|-------|
| @GED / @SED | EDID の解像度     | 33    |
| @RME        | EDID データのコピー  | 34    |
| @GDI / @SDI | Deep Color 入力 | 34    |
| @GSP / @SSP | スピーカー構成       | 35    |
| @GAF / @SAF | 音声フォーマット      | 36    |

## ■ LAN 通信設定

| コマンド        | 機能        | 詳細ページ |
|-------------|-----------|-------|
| @GIP / @SIP | IP アドレス   | 37    |
| @GSB / @SSB | サブネットマスク  | 37    |
| @GLP / @SLP | TCP ポート番号 | 38    |
| @GMC        | MAC アドレス  | 38    |

## ■ プリセットメモリ設定

| コマンド | 機能            | 詳細ページ |
|------|---------------|-------|
| @RPM | プリセットメモリの読み出し | 39    |
| @SPM | プリセットメモリの保存   | 39    |

## ■ その他設定

| コマンド        | 機能         | 詳細ページ |
|-------------|------------|-------|
| @GIS        | 入力信号状態表示   | 40    |
| @GOS        | シンク機器状態表示  | 41    |
| @GST        | 内部温度状態の表示  | 42    |
| @GFS        | 放熱ファン状態の表示 | 42    |
| @GPS        | 電源電圧状態の表示  | 42    |
| @GHC        | ヘルスチェック表示  | 43    |
| @GLM / @SLM | オペレーションロック | 43    |
| @GIV        | バージョン情報の表示 | 43    |

### 3.3 コマンド詳細

#### 3.3.1 エラーステータス

| @ERR  |    | エラーステータス  |
|-------|----|---|
| 説明    |    | コマンドが実行されないときの返信です。   |
| 返信    |    | @ERR, error ↵   |
| パラメータ |    | error : エラーステータス<br>1 = パラメータの書式、値にエラーがあります。<br>2 = 未定義のコマンドまたはコマンドの書式に誤りがあります。<br>3 = 現在使用できないコマンドです。<br>4 = シンク機器からの EDID の読み出しに失敗しました。 |
| 取得例   | 送信 | @IOS ↵  |
|       | 返信 | @ERR,2 ↵  |
|       | 説明 | @IOS コマンド送信。<br>コマンド書式エラー。  |
| 備考    |    | —   |



| @GUM / @SUM |    | シンク機器のアスペクト比  |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GUM ↵  |
|             | 返信 | @GUM, aspect ↵  |
| 設定          | 送信 | @SUM, aspect ↵  |
|             | 返信 | @SUM, aspect ↵  |
| パラメータ       |    | aspect : シンク機器のアスペクト比<br>0 = RESOLUTION ※初期値,      1 = 4:3,      2 = 5:3,<br>3 = 5:4,      4 = 16:9,      5 = 16:10,<br>6 = 256:135 |
| 取得例         | 送信 | @GUM ↵  |
|             | 返信 | @GUM,4 ↵  |
|             | 説明 | シンク機器のアスペクト比の設定値を取得。<br>16:9 を選択。   |
| 設定例         | 送信 | @SUM,4 ↵  |
|             | 返信 | @SUM,4 ↵  |
|             | 説明 | シンク機器のアスペクト比を 16:9 に設定。   |
| 備考          |    | 256:135 は、解像度 4096x2160 のアスペクト比です。  |

| @GWR / @SWR |    | 回転  |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GWR ↵  |
|             | 返信 | @GWR, rotate ↵  |
| 設定          | 送信 | @SWR, rotate ↵  |
|             | 返信 | @SWR, rotate ↵  |
| パラメータ       |    | rotate : 回転角度<br>0 = 0° ※初期値,      1 = 90°,<br>2 = 180°,      3 = 270°  |
| 取得例         | 送信 | @GWR ↵  |
|             | 返信 | @GWR,3 ↵  |
|             | 説明 | 回転角度の設定値を取得。<br>270° を選択。   |
| 設定例         | 送信 | @SWR,3 ↵  |
|             | 返信 | @SWR,3 ↵  |
|             | 説明 | 回転角度を 270° に設定。   |
| 備考          |    | 4K フォーマットと、ドットクロックが 165 MHz 以上の映像信号は、180° の回転のみ対応しています。<br>入力または出力の映像信号が 4K フォーマットまたはドットクロック 165 MHz 以上の場合は、90° と 270° に設定したとき 0° として動作します。 |

| @GWM / @SWM |    | 反転                                     |
|-------------|----|--|
| 取得          | 送信 | @GWM ↵                                 |
|             | 返信 | @GWM, mirror ↵                         |
| 設定          | 送信 | @SWM, mirror ↵                         |
|             | 返信 | @SWM, mirror ↵                         |
| パラメータ       |    | mirror : 反転<br>0 = 反転なし ※初期値, 1 = 反転あり |
| 取得例         | 送信 | @GWM ↵                                 |
|             | 返信 | @GWM,1 ↵                               |
|             | 説明 | 反転の設定値を取得。<br>反転ありを選択。                 |
| 設定例         | 送信 | @SWM,1 ↵                               |
|             | 返信 | @SWM,1 ↵                               |
|             | 説明 | 反転ありに設定。                               |
| 備考          |    | —                                      |

| @GOC / @SOC |    | 出力コントラスト  |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GOC ↵  |
|             | 返信 | @GOC, red, green, blue ↵  |
| 設定          | 送信 | @SOC, red, green, blue ↵  |
|             | 返信 | @SOC, red, green, blue ↵  |
| パラメータ       |    | red : 出力コントラスト (赤)<br>green : 出力コントラスト (緑)<br>blue : 出力コントラスト (青)<br>0 ~ 200 ※初期値 100 |
| 取得例         | 送信 | @GOC ↵  |
|             | 返信 | @GOC,105,100,95 ↵   |
|             | 説明 | 出力コントラストの設定値を取得。<br>赤 105 %、緑 100 %、青 95 %を選択。  |
| 設定例         | 送信 | @SOC,105,100,95 ↵   |
|             | 返信 | @SOC,105,100,95 ↵   |
|             | 説明 | 出力コントラストを赤 105 %、緑 100 %、青 95 %に設定。   |
| 備考          |    | —   |

| @GOB / @SOB |    | 出力ブライトネス                               |
|-------------|----|--|
| 取得          | 送信 | @GOB <input type="checkbox"/>          |
|             | 返信 | @GOB, bright <input type="checkbox"/>  |
| 設定          | 送信 | @SOB, bright <input type="checkbox"/>  |
|             | 返信 | @SOB, bright <input type="checkbox"/>  |
| パラメータ       |    | bright : 出力ブライトネス<br>80 ~ 120 ※初期値 100 |
| 取得例         | 送信 | @GOB <input type="checkbox"/>          |
|             | 返信 | @GOB,110 <input type="checkbox"/>      |
|             | 説明 | 出力ブライトネスの設定値を取得。<br>110 %を選択。          |
| 設定例         | 送信 | @SOB,110 <input type="checkbox"/>      |
|             | 返信 | @SOB,110 <input type="checkbox"/>      |
|             | 説明 | 出力ブライトネスを 110 %に設定。                    |
| 備考          |    | —                                      |

| @GBC / @SBC |    | ブランクカラー / バックカラー  |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GBC <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @GBC, m_red, m_green, m_blue, b_red, b_green, b_blue <input type="checkbox"/>   |
| 設定          | 送信 | @SBC, m_red, m_green, m_blue, b_red, b_green, b_blue <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @SBC, m_red, m_green, m_blue, b_red, b_green, b_blue <input type="checkbox"/>   |
| パラメータ       |    | m_red : ブランクカラー (赤)<br>m_green : ブランクカラー (緑)<br>m_blue : ブランクカラー (青)<br>b_red : バックカラー (赤)<br>b_green : バックカラー (緑)<br>b_blue : バックカラー (青)<br>0 ~ 255 ※初期値 0 (黒) |
| 取得例         | 送信 | @GBC <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @GBC,0,0,0,0,0,0 <input type="checkbox"/>   |
|             | 説明 | ブランクカラー / バックカラーの設定値を取得。<br>ブランクカラー赤・緑・青、バックカラー赤・緑・青をすべて0 (黒) を選択。  |
| 設定例         | 送信 | @SBC,0,0,0,0,0,0 <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @SBC,0,0,0,0,0,0 <input type="checkbox"/>   |
|             | 説明 | ブランクカラー赤・緑・青、バックカラー赤・緑・青をすべて0 (黒) に設定。  |
| 備考          |    | —   |

| @GTP / @STP |    | テストパターン   |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GTP ↵  |
|             | 返信 | @GTP, pattern ↵   |
| 設定          | 送信 | @STP, pattern ↵   |
|             | 返信 | @STP, pattern ↵   |
| パラメータ       |    | pattern : テストパターン<br>0 = OFF ※初期値,<br>2 = 16 STEP GRAY,<br>4 = 100 % WHITE RASTER,<br>6 = 100 % GREEN RASTER,<br>8 = CROSS HATCH,<br>10 = OUTPUT FRAME<br>1 = COLOR BAR,<br>3 = 256 STEP GRAY,<br>5 = 100 % RED RASTER,<br>7 = 100 % BLUE RASTER,<br>9 = VERTICAL STRIPE, |
| 取得例         | 送信 | @GTP ↵  |
|             | 返信 | @GTP,1 ↵  |
|             | 説明 | テストパターンの設定値を取得。<br>COLOR BAR 表示を選択。   |
| 設定例         | 送信 | @STP,1 ↵  |
|             | 返信 | @STP,1 ↵  |
|             | 説明 | テストパターンを COLOR BAR 表示に設定。   |
| 備考          |    | —   |

## 3.3.3 出力設定

| @GDM / @SDM |    | 出力モード   |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GDM <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @GDM, mode <input type="checkbox"/>   |
| 設定          | 送信 | @SDM, mode <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @SDM, mode <input type="checkbox"/>   |
| パラメータ       |    | mode : 出力モード<br>0 = HDMI モード RGB 出力 ※初期値,      1 = DVI モード出力,<br>2 = HDMI モード YCbCr4:2:2 出力,      3 = HDMI モード YCbCr4:4:4 出力,<br>4 = HDMI モード YCbCr4:2:0 出力**<br><br>** DFS-01UHD のみ設定可能です。 |
| 取得例         | 送信 | @GDM <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @GDM,0 <input type="checkbox"/>   |
|             | 説明 | 出力モードの設定値を取得。<br>HDMI モード RGB 出力を選択。  |
| 設定例         | 送信 | @SDM,0 <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @SDM,0 <input type="checkbox"/>   |
|             | 説明 | 出力モードを HDMI モード RGB 出力に設定。  |
| 備考          |    | “HDMI モード YCbCr4:2:0 出力” は、出力解像度を 3840x2160p @50 / 59 または 4096x2160p @50 / 59 に設定しているときに有効となります。  |

| @GHM / @SHM |    | シンク機器 EDID チェック  |
|-------------|----|--|
| 取得          | 送信 | @GHM <input type="checkbox"/>  |
|             | 返信 | @GHM, mode <input type="checkbox"/>  |
| 設定          | 送信 | @SHM, mode <input type="checkbox"/>  |
|             | 返信 | @SHM, mode <input type="checkbox"/>  |
| パラメータ       |    | mode : シンク機器 EDID チェック方法<br>0 = EDID 読み取りエラー時 DVI 機器と判断 ※初期値,<br>1 = EDID 読み取りエラー時 HDMI 機器 (SCDC なし) と判断,<br>2 = 常時 HDMI 機器 (SCDC なし) と判断,<br>3 = EDID 読み取りエラー時 HDMI 機器 (SCDC あり) と判断**,<br>4 = 常時 HDMI 機器 (SCDC あり) と判断**<br><br>** DFS-01UHD のみ設定可能です。 |
| 取得例         | 送信 | @GHM <input type="checkbox"/>  |
|             | 返信 | @GHM,0 <input type="checkbox"/>  |
|             | 説明 | シンク機器 EDID チェック方法の設定値を取得。<br>EDID 読み取りエラー時 DVI 機器と判断。  |
| 設定例         | 送信 | @SHM,0 <input type="checkbox"/>  |
|             | 返信 | @SHM,0 <input type="checkbox"/>  |
|             | 説明 | シンク機器 EDID チェック方法を、EDID 読み取りエラー時 DVI 機器と判断に設定。   |
| 備考          |    | 本設定は、出力モード設定を“DVI”以外に設定しているときに有効となります。   |

| @GEN / @SEN |    | HDCP 出力  |
|-------------|----|--|
| 取得          | 送信 | @GEN <input type="checkbox"/>  |
|             | 返信 | @GEN, hdcpc <input type="checkbox"/>   |
| 設定          | 送信 | @SEN, hdcpc <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @SEN, hdcpc <input type="checkbox"/>   |
| パラメータ       |    | hdcpc : HDCP 出力<br>0 = HDCP 認証する,<br>1 = 入力信号に HDCP が付加されている場合のみ HDCP 認証する,<br>2 = 常時 HDCP 認証する ※初期値 |
| 取得例         | 送信 | @GEN <input type="checkbox"/>  |
|             | 返信 | @GEN,1 <input type="checkbox"/>  |
|             | 説明 | HDCP 出力の設定値を取得。<br>入力信号に HDCP が付加されている場合のみ HDCP 認証する。  |
| 設定例         | 送信 | @SEN,1 <input type="checkbox"/>  |
|             | 返信 | @SEN,1 <input type="checkbox"/>  |
|             | 説明 | 入力信号に HDCP が付加されている場合のみ HDCP 認証するに設定。  |
| 備考          |    | —  |

| @GMK / @SMK |    | ホットプラグ オフ マスク   |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GMK <input type="checkbox"/>                               |
|             | 返信 | @GMK, mask <input type="checkbox"/>                         |
| 設定          | 送信 | @SMK, mask <input type="checkbox"/>                         |
|             | 返信 | @SMK, mask <input type="checkbox"/>                         |
| パラメータ       |    | mask : ホットプラグ オフ マスク時間<br>1 = OFF ※初期値, 2 = 2 秒 ~ 15 = 15 秒 |
| 取得例         | 送信 | @GMK <input type="checkbox"/>                               |
|             | 返信 | @GMK,1 <input type="checkbox"/>                             |
|             | 説明 | ホットプラグ オフ マスク時間を取得。<br>OFF を選択。                             |
| 設定例         | 送信 | @SMK,1 <input type="checkbox"/>                             |
|             | 返信 | @SMK,1 <input type="checkbox"/>                             |
|             | 説明 | ホットプラグ オフ マスク時間を OFF に設定。                                   |
| 備考          |    | —   |

| @GDC / @SDC |    | Deep Color 出力  |
|-------------|----|--|
| 取得          | 送信 | @GDC ↵   |
|             | 返信 | @GDC, color ↵  |
| 設定          | 送信 | @SDC, color ↵  |
|             | 返信 | @SDC, color ↵  |
| パラメータ       |    | color : 色深度<br>0 = 24 bit / pixel (8 bit / component) ※初期値,<br>1 = 30 bit / pixel (10 bit / component) |
| 取得例         | 送信 | @GDC ↵   |
|             | 返信 | @GDC,1 ↵   |
|             | 説明 | 色深度の設定値を取得。<br>30 bit / pixel (10 bit / component) を選択。  |
| 設定例         | 送信 | @SDC,1 ↵   |
|             | 返信 | @SDC,1 ↵   |
|             | 説明 | 色深度を 30 bit / pixel (10 bit / component) に設定。  |
| 備考          |    | —  |

### 3.3.4 入力タイミング設定

| @GPI / @SPI |    | 取り込み開始位置  |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GPI <input type="checkbox"/>                                 |
|             | 返信 | @GPI, h_posi, v_posi <input type="checkbox"/>                 |
| 設定          | 送信 | @SPI, h_posi, v_posi <input type="checkbox"/>                 |
|             | 返信 | @SPI, h_posi, v_posi <input type="checkbox"/>                 |
| パラメータ       |    | h_posi : 水平取り込み開始位置 (ドット)<br>-100 ~ +100 ※初期値 +0              |
|             |    | v_posi : 垂直取り込み開始位置 (ライン)<br>-30 ~ +30 ※初期値 +0                |
| 取得例         | 送信 | @GPI <input type="checkbox"/>                                 |
|             | 返信 | @GPI,+0,+0 <input type="checkbox"/>                           |
|             | 説明 | 取り込み開始位置を取得。<br>水平取り込み開始位置、垂直取り込み開始位置ともに0が設定されている。            |
| 取得例         | 送信 | @GPI <input type="checkbox"/>                                 |
|             | 返信 | @GPI,-3 <input type="checkbox"/>                              |
|             | 説明 | 入力信号がない場合の取得コマンドは、“@GPI,-3 <input type="checkbox"/> ”が返信されます。 |
| 設定例         | 送信 | @SPI,0,0 <input type="checkbox"/>                             |
|             | 返信 | @SPI,0,0 <input type="checkbox"/>                             |
|             | 説明 | 水平取り込み開始位置、垂直取り込み開始位置を0に設定。                                   |
| 備考          |    | 入力信号がない場合の設定コマンドは反映されません。                                     |

| @GSI / @SSI |    | 取り込みサイズ   |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GSI <input type="checkbox"/>                                 |
|             | 返信 | @GSI, h_size, v_size <input type="checkbox"/>                 |
| 設定          | 送信 | @SSI, h_size, v_size <input type="checkbox"/>                 |
|             | 返信 | @SSI, h_size, v_size <input type="checkbox"/>                 |
| パラメータ       |    | h_size : 水平取り込みサイズ (ドット)<br>-100 ~ +100 ※初期値 +0               |
|             |    | v_size : 垂直取り込みサイズ (ライン)<br>-30 ~ +30 ※初期値 +0                 |
| 取得例         | 送信 | @GSI <input type="checkbox"/>                                 |
|             | 返信 | @GSI,+0,+0 <input type="checkbox"/>                           |
|             | 説明 | 取り込みサイズを取得。<br>水平取り込みサイズ、垂直取り込みサイズともに0が設定されている。               |
| 取得例         | 送信 | @GSI <input type="checkbox"/>                                 |
|             | 返信 | @GSI,-3 <input type="checkbox"/>                              |
|             | 説明 | 入力信号がない場合の取得コマンドは、“@GSI,-3 <input type="checkbox"/> ”が返信されます。 |
| 設定例         | 送信 | @SSI,0,0 <input type="checkbox"/>                             |
|             | 返信 | @SSI,0,0 <input type="checkbox"/>                             |
|             | 説明 | 水平取り込みサイズ、垂直取り込みサイズを0に設定。                                     |
| 備考          |    | 入力信号がない場合の設定コマンドは反映されません。                                     |

| @GAP / @SAP |    | アスペクト比   |
|-------------|----|--|
| 取得          | 送信 | @GAP <input type="checkbox"/>  |
|             | 返信 | @GAP, aspect <input type="checkbox"/>  |
| 設定          | 送信 | @SAP, aspect <input type="checkbox"/>  |
|             | 返信 | @SAP, aspect <input type="checkbox"/>  |
| パラメータ       |    | aspect : 入力信号のアスペクト比<br>0 = AUTO ※初期値, 1 = FULL,<br>2 = 4:3, 3 = 5:3, 4 = 5:4,<br>5 = 16:9, 6 = 16:10, 7 = 16:9 LETTER BOX |
| 取得例         | 送信 | @GAP <input type="checkbox"/>  |
|             | 返信 | @GAP,0 <input type="checkbox"/>  |
|             | 説明 | 入力信号のアスペクト比の設定値を取得。<br>AUTO を選択。   |
| 取得例         | 送信 | @GAP <input type="checkbox"/>  |
|             | 返信 | @GAP,-3 <input type="checkbox"/>   |
|             | 説明 | 入力信号がない場合の取得コマンドは、“@GAP,-3 <input type="checkbox"/> ” が返信されます。   |
| 設定例         | 送信 | @SAP,0 <input type="checkbox"/>  |
|             | 返信 | @SAP,0 <input type="checkbox"/>  |
|             | 説明 | 入力信号のアスペクト比を AUTO に設定。   |
| 備考          |    | 入力信号がない場合の設定コマンドは反映されません。  |

| @GFL / @SFL |    | シャープネス   |
|-------------|----|--|
| 取得          | 送信 | @GFL <input type="checkbox"/>                                  |
|             | 返信 | @GFL, sharp <input type="checkbox"/>                           |
| 設定          | 送信 | @SFL, sharp <input type="checkbox"/>                           |
|             | 返信 | @SFL, sharp <input type="checkbox"/>                           |
| パラメータ       |    | sharp : シャープネス<br>-5 ~ 15 ※初期値 0                               |
| 取得例         | 送信 | @GFL <input type="checkbox"/>                                  |
|             | 返信 | @GFL,0 <input type="checkbox"/>                                |
|             | 説明 | シャープネスの設定値を取得。<br>0 を選択。                                       |
| 取得例         | 送信 | @GFL <input type="checkbox"/>                                  |
|             | 返信 | @GFL,-3 <input type="checkbox"/>                               |
|             | 説明 | 入力信号がない場合の取得コマンドは、“@GFL,-3 <input type="checkbox"/> ” が返信されます。 |
| 設定例         | 送信 | @SFL,0 <input type="checkbox"/>                                |
|             | 返信 | @SFL,0 <input type="checkbox"/>                                |
|             | 説明 | シャープネスを 0 に設定。   |
| 備考          |    | 入力信号がない場合の設定コマンドは反映されません。                                      |

| @GIC / @SIC |    | 入力コントラスト  |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GIC ㊟  |
|             | 返信 | @GIC, red, green, blue ㊟  |
| 設定          | 送信 | @SIC, red, green, blue ㊟  |
|             | 返信 | @SIC, red, green, blue ㊟  |
| パラメータ       |    | red : 入力コントラスト (赤)<br>green : 入力コントラスト (緑)<br>blue : 入力コントラスト (青)<br>0 ~ 200 ※初期値 100 |
| 取得例         | 送信 | @GIC ㊟  |
|             | 返信 | @GIC,105,100,95 ㊟   |
|             | 説明 | 入力コントラストの設定値を取得。<br>赤 105 %、緑 100 %、青 95 %を選択。  |
| 取得例         | 送信 | @GIC ㊟  |
|             | 返信 | @GIC,-3 ㊟   |
|             | 説明 | 入力信号がない場合の取得コマンドは、“@GIC,-3 ㊟”が返信されます。   |
| 設定例         | 送信 | @SIC,105,100,95 ㊟   |
|             | 返信 | @SIC,105,100,95 ㊟   |
|             | 説明 | 入力コントラストを赤 105 %、緑 100 %、青 95 %に設定。   |
| 備考          |    | 入力信号がない場合の設定コマンドは反映されません。   |

| @GIB / @SIB |    | 入力ブライトネス                               |
|-------------|----|--|
| 取得          | 送信 | @GIB ㊟                                 |
|             | 返信 | @GIB, bright ㊟                         |
| 設定          | 送信 | @SIB, bright ㊟                         |
|             | 返信 | @SIB, bright ㊟                         |
| パラメータ       |    | bright : 入力ブライトネス<br>80 ~ 120 ※初期値 100 |
| 取得例         | 送信 | @GIB ㊟                                 |
|             | 返信 | @GIB,110 ㊟                             |
|             | 説明 | 入力ブライトネスの設定値を取得。<br>110 %を選択。          |
| 取得例         | 送信 | @GIB ㊟                                 |
|             | 返信 | @GIB,-3 ㊟                              |
|             | 説明 | 入力信号がない場合の取得コマンドは、“@GIB,-3 ㊟”が返信されます。  |
| 設定例         | 送信 | @SIB,110 ㊟                             |
|             | 返信 | @SIB,110 ㊟                             |
|             | 説明 | 入力ブライトネスを 110 %に設定。                    |
| 備考          |    | 入力信号がない場合の設定コマンドは反映されません。              |

| @GHU / @SHU |    | 色相                                      |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GHU [↵]                                |
|             | 返信 | @GHU, hue [↵]                           |
| 設定          | 送信 | @SHU, hue [↵]                           |
|             | 返信 | @SHU, hue [↵]                           |
| パラメータ       |    | hue : 色相<br>0 ~ 359 ※初期値 0              |
| 取得例         | 送信 | @GHU [↵]                                |
|             | 返信 | @GHU,0 [↵]                              |
|             | 説明 | 色相の設定値を取得。<br>0°を選択。                    |
| 取得例         | 送信 | @GHU [↵]                                |
|             | 返信 | @GHU,-3 [↵]                             |
|             | 説明 | 入力信号がない場合の取得コマンドは、“@GHU,-3 [↵]”が返信されます。 |
| 設定例         | 送信 | @SHU,0 [↵]                              |
|             | 返信 | @SHU,0 [↵]                              |
|             | 説明 | 色相を0°に設定。                               |
| 備考          |    | 入力信号がない場合の設定コマンドは反映されません。               |

| @GSR / @SSR |    | 彩度                                      |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GSR [↵]                                |
|             | 返信 | @GSR, saturation [↵]                    |
| 設定          | 送信 | @SSR, saturation [↵]                    |
|             | 返信 | @SSR, saturation [↵]                    |
| パラメータ       |    | saturation : 彩度<br>0 ~ 200 ※初期値 100     |
| 取得例         | 送信 | @GSR [↵]                                |
|             | 返信 | @GSR,100 [↵]                            |
|             | 説明 | 彩度の設定値を取得。<br>100%を選択。                  |
| 取得例         | 送信 | @GSR [↵]                                |
|             | 返信 | @GSR,-3 [↵]                             |
|             | 説明 | 入力信号がない場合の取得コマンドは、“@GSR,-3 [↵]”が返信されます。 |
| 設定例         | 送信 | @SSR,105 [↵]                            |
|             | 返信 | @SSR,105 [↵]                            |
|             | 説明 | 彩度を105%に設定。                             |
| 備考          |    | 入力信号がない場合の設定コマンドは反映されません。               |

| @GGM / @SGM |    | ガンマ  |
|-------------|----|--|
| 取得          | 送信 | @GGM <input type="checkbox"/>                                  |
|             | 返信 | @GGM, gamma <input type="checkbox"/>                           |
| 設定          | 送信 | @SGM, gamma <input type="checkbox"/>                           |
|             | 返信 | @SGM, gamma <input type="checkbox"/>                           |
| パラメータ       |    | gamma : ガンマ<br>1 = 0.1 ~ 30 = 3.0 ※初期値 10 = 1.0                |
| 取得例         | 送信 | @GGM <input type="checkbox"/>                                  |
|             | 返信 | @GGM,10 <input type="checkbox"/>                               |
|             | 説明 | ガンマの設定値を取得。<br>1.0 を選択。  |
| 取得例         | 送信 | @GGM <input type="checkbox"/>                                  |
|             | 返信 | @GGM,-3 <input type="checkbox"/>                               |
|             | 説明 | 入力信号がない場合の取得コマンドは、“@GGM,-3 <input type="checkbox"/> ” が返信されます。 |
| 設定例         | 送信 | @SGM,10 <input type="checkbox"/>                               |
|             | 返信 | @SGM,10 <input type="checkbox"/>                               |
|             | 説明 | ガンマを 1.0 に設定。  |
| 備考          |    | 入力信号がない場合の設定コマンドは反映されません。                                      |

| @GEF / @SEF |    | 入力映像の各種補正  |
|-------------|----|--|
| 取得          | 送信 | @GEF <input type="checkbox"/>  |
|             | 返信 | @GEF, h_size, v_size, h_posi, v_posi, aspect, red, green, blue, bright, gamma, sharpness, hue, saturation <input type="checkbox"/> |
| 設定          | 送信 | @SEF, h_size, v_size, h_posi, v_posi, aspect, red, green, blue, bright, gamma, sharpness, hue, saturation <input type="checkbox"/> |
|             | 返信 | @SEF, h_size, v_size, h_posi, v_posi, aspect, red, green, blue, bright, gamma, sharpness, hue, saturation <input type="checkbox"/> |
| パラメータ       |    | h_size : 水平取り込みサイズ (ドット)<br>-100 ~ +100 ※初期値 +0  |
|             |    | v_size : 垂直取り込みサイズ (ライン)<br>-30 ~ +30 ※初期値 +0  |
|             |    | h_posi : 水平取り込み開始位置 (ドット)<br>-100 ~ +100 ※初期値 +0   |
|             |    | v_posi : 垂直取り込み開始位置 (ライン)<br>-30 ~ +30 ※初期値 +0   |
|             |    | aspect : 入力信号のアスペクト比<br>0 = AUTO ※初期値, 1 = FULL,<br>2 = 4:3, 3 = 5:3, 4 = 5:4,<br>5 = 16:9, 6 = 16:10, 7 = 16:9 LETTER BOX         |
|             |    | red : 入力コントラスト (赤)<br>green : 入力コントラスト (緑)<br>blue : 入力コントラスト (青)<br>0 ~ 200 ※初期値 100  |
|             |    | bright : 入力ブライトネス<br>80 ~ 120 ※初期値 100   |

| @GEF / @SEF |          | 入力映像の各種補正 (つづき)   |
|-------------|----------|---|
| パラメータ       |          | gamma : ガンマ<br>1 = 0.1 ~ 30 = 3.0 ※初期値 10 = 1.0   |
|             |          | sharpness : シャープネス<br>-5 ~ 15 ※初期値 0  |
|             |          | hue : 色相<br>0 ~ 359 ※初期値 0  |
|             |          | saturation : 彩度<br>0 ~ 200 ※初期値 100   |
| 取得例         | 送信<br>返信 | @GEF [↵]<br>@GEF,+0,+0,+0,+0,0,100,100,100,100,10,0,0,100 [↵]   |
|             | 説明       | 入力映像の各種補正值を取得。<br>入力映像の各種補正值は次のとおり設定されている。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・水平・垂直取り込みサイズ : 0</li> <li>・水平・垂直取り込み開始位置 : 0</li> <li>・入力映像アスペクト比 : AUTO</li> <li>・入力映像コントラスト調整値 : 赤・緑・青ともに 100 %</li> <li>・入力映像ブライトネス調整値 : 100 %</li> <li>・入力映像ガンマ補正值 : 1.0</li> <li>・入力映像シャープネス補正值 : 0</li> <li>・入力映像色相補正值 : 0°</li> <li>・入力映像彩度補正值 : 100 %</li> </ul> |
| 取得例         | 送信<br>返信 | @GEF [↵]<br>@GEF,-3 [↵]   |
|             | 説明       | 入力信号がない場合の取得コマンドは、“@GEF,-3 [↵]” が返信されます。  |
| 設定例         | 送信<br>返信 | @SEF,+0,+0,+0,+0,0,100,100,100,100,10,0,0,100 [↵]<br>@SEF,+0,+0,+0,+0,0,100,100,100,100,10,0,0,100 [↵]  |
|             | 説明       | 入力映像の各種補正值を次のとおり変更。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・水平・垂直取り込みサイズを : 0</li> <li>・水平・垂直取り込み開始位置 : 0</li> <li>・入力映像アスペクト比 : AUTO</li> <li>・入力映像コントラスト調整値 : 赤・緑・青ともに 100 %</li> <li>・入力映像ブライトネス調整値 : 100 %</li> <li>・入力映像ガンマ補正值 : 1.0</li> <li>・入力映像シャープネス補正值 : 0</li> <li>・入力映像色相補正值 : 0°</li> <li>・入力映像彩度補正值 : 100 %</li> </ul>                       |
| 備考          |          | 入力信号がない場合の設定コマンドは反映されません。   |

### 3.3.5 入力設定

| @GDT / @SDT |    | 映像信号の無入力監視  |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GDT ↵  |
|             | 返信 | @GDT, time ↵  |
| 設定          | 送信 | @SDT, time ↵  |
|             | 返信 | @SDT, time ↵  |
| パラメータ       |    | time : 無入力監視時間<br>0 = OFF, 3 = 3 秒 ~ 15 = 15 秒 ※初期値 10 = 10 秒 |
| 取得例         | 送信 | @GDT ↵  |
|             | 返信 | @GDT,6 ↵  |
|             | 説明 | 無入力監視時間の設定値を取得。<br>6 秒を選択。                                    |
| 設定例         | 送信 | @SDT,6 ↵  |
|             | 返信 | @SDT,6 ↵  |
|             | 説明 | 無入力監視時間を 6 秒に設定。  |
| 備考          |    | —   |

| @GHE / @SHE |    | HDCP 入力の許可 / 禁止  |
|-------------|----|--|
| 取得          | 送信 | @GHE ↵   |
|             | 返信 | @GHE, hdcp ↵   |
| 設定          | 送信 | @SHE, hdcp ↵   |
|             | 返信 | @SHE, hdcp ↵   |
| パラメータ       |    | hdcp : HDCP 入力の許可 / 禁止<br>0 = DISABLE (禁止),<br>1 = HDCP 1.4 (許可) ※初期値 DFS-01HD,<br>2 = HDCP 2.2 (許可) ※※ ※初期値 DFS-01UHD<br><br>※※ DFS-01UHD のみ設定可能です。 |
| 取得例         | 送信 | @GHE ↵   |
|             | 返信 | @GHE,1 ↵   |
|             | 説明 | HDCP 入力の許可 / 禁止の設定値を取得。<br>HDCP 1.4 入力を許可する。   |
| 設定例         | 送信 | @SHE,0 ↵   |
|             | 返信 | @SHE,0 ↵   |
|             | 説明 | HDCP 入力を禁止に設定。   |
| 備考          |    | —  |

## 3.3.6 ビデオウォール設定

| @GVW / @SVW |    | ビデオウォールの構成 / 表示位置  |
|-------------|----|--|
| 取得          | 送信 | @GVW ↵   |
|             | 返信 | @GVW, h_type, v_type, h_posi, v_posi ↵   |
| 設定          | 送信 | @SVW, h_type, v_type, h_posi, v_posi ↵   |
|             | 返信 | @SVW, h_type, v_type, h_posi, v_posi ↵   |
| パラメータ       |    | h_type : ビデオウォール水平分割数<br>0 = 制御しない, 1 = 1 分割 ~ 20 = 20 分割 ※初期値 1 分割  |
|             |    | v_type : ビデオウォール垂直分割数<br>0 = 制御しない, 1 = 1 分割 ~ 20 = 20 分割 ※初期値 1 分割  |
|             |    | h_posi : ビデオウォール水平表示位置<br>0 = 制御しない, 1 = 左から 1 番目 ~ 20 = 左から 20 番目<br>※初期値 左から 1 番目                        |
|             |    | v_posi : ビデオウォール垂直表示位置<br>0 = 制御しない, 1 = 上から 1 番目 ~ 20 = 上から 20 番目<br>※初期値 上から 1 番目                        |
| 取得例         | 送信 | @GVW ↵   |
|             | 返信 | @GVW,2,2,1,1 ↵   |
|             | 説明 | ビデオウォール設定を取得。<br>ビデオウォールの構成、水平分割数が 2 分割、垂直分割数が 2 分割を選択。<br>ビデオウォール表示位置、水平表示位置が左から 1 番目、垂直表示位置が上から 1 番目を選択。 |
| 設定例         | 送信 | @SVW,2,2,1,1 ↵   |
|             | 返信 | @SVW,2,2,1,1 ↵   |
|             | 説明 | ビデオウォールの構成、水平分割数を 2 分割、垂直分割数を 2 分割に設定。<br>ビデオウォール表示位置、水平表示位置を左から 1 番目、垂直表示位置を上から 1 番目に設定。                  |
| 備考          |    | —  |

| @GMR / @SMR |    | 表示サイズ / 表示位置   |
|-------------|----|--|
| 取得          | 送信 | @GMR <input type="checkbox"/>  |
|             | 返信 | @GMR, h_zoom, v_zoom, h_posi, v_posi <input type="checkbox"/>  |
| 設定          | 送信 | @SMR, h_zoom, v_zoom, h_posi, v_posi <input type="checkbox"/>  |
|             | 返信 | @SMR, h_zoom, v_zoom, h_posi, v_posi <input type="checkbox"/>  |
| パラメータ       |    | h_zoom : 水平方向表示サイズ<br>200 = 20.0 % ~ 21000 = 2100.0 % ※初期値 1000 (100.0 %)                                  |
|             |    | v_zoom : 垂直方向表示サイズ<br>200 = 20.0 % ~ 21000 = 2100.0 % ※初期値 1000 (100.0 %)                                  |
|             |    | h_posi : 水平方向表示位置<br>-21000 = -2100.0 % ~ +21000 = +2100.0 % ※初期値 +0 (0.0 %)                               |
|             |    | v_posi : 垂直方向表示位置<br>-21000 = -2100.0 % ~ +21000 = +2100.0 % ※初期値 +0 (0.0 %)                               |
| 取得例         | 送信 | @GMR <input type="checkbox"/>  |
|             | 返信 | @GMR,1000,1000,+0,+0 <input type="checkbox"/>  |
|             | 説明 | 表示サイズ / 表示位置を取得。<br>水平方向表示サイズが 100.0 %、垂直方向表示サイズが 100.0 %、水平方向表示位置が 0.0 %、垂直方向表示位置が 0.0 %を選択。              |
| 設定例         | 送信 | @SMR,1000,1000,0,0 <input type="checkbox"/>  |
|             | 返信 | @SMR,1000,1000,0,0 <input type="checkbox"/>  |
|             | 説明 | 水平方向表示サイズを 100.0 %、垂直方向表示サイズを 100.0 %、水平方向表示位置を 0.0 %、垂直方向表示位置を 0.0 %に設定。                                  |
| 備考          |    | 4K フォーマットと、ドットクロック 165 MHz 以上の映像信号は、映像信号の回転を 0 度または 180 度に設定したときのみ対応しています。<br>【参照 : @GWR / @SWR 回転 (P.14)】 |

| @GES / @SES |    | 外部同期  |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GES <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @GES, ext_sync <input type="checkbox"/>   |
| 設定          | 送信 | @SES, ext_sync <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @SES, ext_sync <input type="checkbox"/>   |
| パラメータ       |    | ext_sync : 外部同期の設定<br>0 = 外部同期信号の入力を検出する,<br>1 = 外部同期信号の入力を検出しない、外部同期機能は無効 ※初期値,<br>2 = 外部同期信号の入力を検出しない、外部同期機能は常に有効 |
| 取得例         | 送信 | @GES <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @GES,0 <input type="checkbox"/>   |
|             | 説明 | 外部同期の設定を取得。<br>外部同期信号の入力を検出する。  |
| 設定例         | 送信 | @SES,0 <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @SES,0 <input type="checkbox"/>   |
|             | 説明 | “外部同期信号の入力を検出する” に設定。   |
| 備考          |    | —   |

## 3.3.7 音声設定

| @GSL / @SSL |    | 音声出力レベル                            |
|-------------|----|------------------------------------|
| 取得          | 送信 | @GSL ↵                             |
|             | 返信 | @GSL, level ↵                      |
| 設定          | 送信 | @SSL, level ↵                      |
|             | 返信 | @SSL, level ↵                      |
| パラメータ       |    | level : 音声出力レベル<br>-60 ~ 10 ※初期値 0 |
| 取得例         | 送信 | @GSL ↵                             |
|             | 返信 | @GSL,-4 ↵                          |
|             | 説明 | 音声出力レベルの設定値を取得。<br>-4 dB を選択。      |
| 設定例         | 送信 | @SSL,-4 ↵                          |
|             | 返信 | @SSL,-4 ↵                          |
|             | 説明 | 音声出力レベルを-4 dB に設定。                 |
| 備考          |    | —                                  |

| @GOL  |    | 音声出力レベル リミット状態   |
|-------|----|--|
| 取得    | 送信 | @GOL ↵   |
|       | 返信 | @GOL, out ↵  |
| パラメータ |    | out : 音声出力レベルのリミット状態<br>-1 = 最小設定値 (-60 dB),      0 = リミット状態ではない,<br>1 = 最大設定値 (10 dB) |
| 取得例   | 送信 | @GOL ↵   |
|       | 返信 | @GOL,1 ↵   |
|       | 説明 | 音声出力レベルのリミット状態を取得。<br>最大設定値を選択。  |
| 備考    |    | —  |

| @SOL  |    | 音声出力レベル 相対値  |
|-------|----|--|
| 設定    | 送信 | @SOL, updown ↵   |
|       | 返信 | @SOL, updown ↵   |
| パラメータ |    | updown : 相対設定<br>-70 ~ 70<br>現在の音声出力レベル設定に、指定した値を加算します。加算した結果、音声出力レベルがリミット値 (-60 ~ 10) を超える場合は、リミット値に制限されます。 |
| 設定例   | 送信 | @SOL,-1 ↵  |
|       | 返信 | @SOL,-1 ↵  |
|       | 説明 | 音声出力レベルを 1 dB 下げる。   |
| 備考    |    | —  |

| @GAM / @SAM |    | 音声出力ミュート  |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GAM ↵  |
|             | 返信 | @GAM, mute ↵                                      |
| 設定          | 送信 | @SAM, mute ↵                                      |
|             | 返信 | @SAM, mute ↵                                      |
| パラメータ       |    | mute : 音声出力ミュート<br>0 = ミュート OFF ※初期値, 1 = ミュート ON |
| 取得例         | 送信 | @GAM ↵  |
|             | 返信 | @GAM,0 ↵  |
|             | 説明 | 音声出力ミュートの設定値を取得。<br>ミュート OFF を選択。                 |
| 設定例         | 送信 | @SAM,1 ↵  |
|             | 返信 | @SAM,1 ↵  |
|             | 説明 | 音声出力をミュート ON に設定。                                 |
| 備考          |    | —   |

| @GMD / @SMD |    | マルチチャンネル音声出力  |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GMD ↵  |
|             | 返信 | @GMD, out ↵   |
| 設定          | 送信 | @SMD, out ↵   |
|             | 返信 | @SMD, out ↵   |
| パラメータ       |    | out : マルチチャンネル音声出力<br>0 = AUTO ※初期値, 1 = DOWN MIX,<br>2 = CH1/CH2 STEREO, 3 = CH3/CH4 STEREO,<br>4 = CH5/CH6 STEREO, 5 = CH7/CH8 STEREO,<br>6 = CH1/CH2 MONO, 7 = CH3/CH4 MONO,<br>8 = CH5/CH6 MONO, 9 = CH7/CH8 MONO |
| 取得例         | 送信 | @GMD ↵  |
|             | 返信 | @GMD,6 ↵  |
|             | 説明 | マルチチャンネル音声出力の設定値を取得。<br>CH1 / CH2 モノラル音声出力を選択。  |
| 設定例         | 送信 | @SMD,1 ↵  |
|             | 返信 | @SMD,1 ↵  |
|             | 説明 | マルチチャンネル音声出力を DOWN MIX に設定。   |
| 備考          |    | —   |

| @GLO / @SLO |    | リップシンク                               |
|-------------|----|--------------------------------------|
| 取得          | 送信 | @GLO <input type="checkbox"/>        |
|             | 返信 | @GLO, frame <input type="checkbox"/> |
| 設定          | 送信 | @SLO, frame <input type="checkbox"/> |
|             | 返信 | @SLO, frame <input type="checkbox"/> |
| パラメータ       |    | frame : リップシンク<br>0 ~ 16 ※初期値 0      |
| 取得例         | 送信 | @GLO <input type="checkbox"/>        |
|             | 返信 | @GLO,0 <input type="checkbox"/>      |
|             | 説明 | リップシンクの設定値を取得。<br>0 フレームを選択。         |
| 設定例         | 送信 | @SLO,2 <input type="checkbox"/>      |
|             | 返信 | @SLO,2 <input type="checkbox"/>      |
|             | 説明 | リップシンクを2フレームに設定。                     |
| 備考          |    | —                                    |

| @GAT / @SAT |    | テストトーン  |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GAT <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @GAT, tone, speaker <input type="checkbox"/>  |
| 設定          | 送信 | @SAT, tone, speaker <input type="checkbox"/>  |
|             | 返信 | @SAT, tone, speaker <input type="checkbox"/>  |
| パラメータ       |    | tone : テストトーン<br>0 = OFF ※初期値, 1 = 1 kHz, 2 = 400 Hz  |
|             |    | speaker : スピーカー<br>0 = ALL ※初期値, 1 = FRONT L/R,<br>2 = REAR L/R, 3 = REAR L/R CENTER,<br>4 = FRONT LEFT, 5 = FRONT RIGHT,<br>6 = LOW FREQUENCY EFFECT, 7 = FRONT CENTER,<br>8 = REAR LEFT, 9 = REAR RIGHT,<br>10 = REAR LEFT CENTER, 11 = REAR RIGHT CENTER |
| 取得例         | 送信 | @GAT <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @GAT,2,1 <input type="checkbox"/>   |
|             | 説明 | テストトーンの出力の設定値を取得。<br>FRONT L/R に 400 Hz のテストトーン出力を選択。   |
| 設定例         | 送信 | @SAT,1,0 <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @SAT,1,0 <input type="checkbox"/>   |
|             | 説明 | テストトーンをすべてのスピーカーに 1 kHz 出力に設定。  |
| 備考          |    | —   |



| @RME  |    | EDID データのコピー                        |
|-------|----|-------------------------------------|
| 設定    | 送信 | @RME <input type="checkbox"/>       |
|       | 返信 | @RME <input type="checkbox"/>       |
| パラメータ |    | —                                   |
| 設定例   | 送信 | @RME <input type="checkbox"/>       |
|       | 返信 | @RME <input type="checkbox"/>       |
|       | 説明 | シンク機器の EDID データを読み取り、コピーEDID として保存。 |
| 備考    |    | @GED / @SED EDID の解像度 (P.33)        |

| @GDI / @SDI |    | Deep Color 入力  |
|-------------|----|--|
| 取得          | 送信 | @GDI <input type="checkbox"/>  |
|             | 返信 | @GDI, color <input type="checkbox"/>   |
| 設定          | 送信 | @SDI, color <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @SDI, color <input type="checkbox"/>   |
| パラメータ       |    | color : 色深度<br>0 = 24 bit / pixel (8 bit / component) ※初期値,<br>1 = 30 bit / pixel (10 bit / component) |
| 取得例         | 送信 | @GDI <input type="checkbox"/>  |
|             | 返信 | @GDI,1 <input type="checkbox"/>  |
|             | 説明 | 色深度の設定値を取得。<br>30 bit / pixel (10 bit / component) を選択。  |
| 設定例         | 送信 | @SDI,0 <input type="checkbox"/>  |
|             | 返信 | @SDI,0 <input type="checkbox"/>  |
|             | 説明 | 色深度を 24 bit / pixel (8 bit / component) に設定。   |
| 備考          |    | この設定は、@GED / @SED EDID の解像度 (P.33) で内蔵 EDID (設定値 : 2 ~ 23、40 ~ 45) を選択した場合に、有効となります。                   |

| @GSP / @SSP |  | スピーカー構成                               |        |         |           |    |         |           |         |    |     |     |     |     |           |    |    |     |     |     |           |    |    |    |    |     |           |    |    |    |    |    |
|-------------|--|---------------------------------------|--------|---------|-----------|----|---------|-----------|---------|----|-----|-----|-----|-----|-----------|----|----|-----|-----|-----|-----------|----|----|----|----|-----|-----------|----|----|----|----|----|
| 取得          | 送信   | @GSP <input type="checkbox"/>         |        |         |           |    |         |           |         |    |     |     |     |     |           |    |    |     |     |     |           |    |    |    |    |     |           |    |    |    |    |    |
|             | 返信   | @GSP, number <input type="checkbox"/> |        |         |           |    |         |           |         |    |     |     |     |     |           |    |    |     |     |     |           |    |    |    |    |     |           |    |    |    |    |    |
| 設定          | 送信   | @SSP, number <input type="checkbox"/> |        |         |           |    |         |           |         |    |     |     |     |     |           |    |    |     |     |     |           |    |    |    |    |     |           |    |    |    |    |    |
|             | 返信   | @SSP, number <input type="checkbox"/> |        |         |           |    |         |           |         |    |     |     |     |     |           |    |    |     |     |     |           |    |    |    |    |     |           |    |    |    |    |    |
| パラメータ       | <p>number : スピーカー構成<br/>                     0 = 2 チャンネル ※初期値,      1 = 2.1 チャンネル,<br/>                     2 = 5.1 チャンネル,              3 = 7.1 チャンネル</p> <p>FL : Front Left<br/>                     FC : Front Center<br/>                     FR : Front Right<br/>                     RL : Rear Left<br/>                     RR : Rear Right<br/>                     RLC : Rear Left Center<br/>                     RRC : Rear Right Center<br/>                     LFE : Low Frequency Effect</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>チャンネル数</th> <th>FL / FR</th> <th>LFE</th> <th>FC</th> <th>RL / RR</th> <th>RLC / RRC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2 チャンネル</td> <td>ON</td> <td>OFF</td> <td>OFF</td> <td>OFF</td> <td>OFF</td> </tr> <tr> <td>2.1 チャンネル</td> <td>ON</td> <td>ON</td> <td>OFF</td> <td>OFF</td> <td>OFF</td> </tr> <tr> <td>5.1 チャンネル</td> <td>ON</td> <td>ON</td> <td>ON</td> <td>ON</td> <td>OFF</td> </tr> <tr> <td>7.1 チャンネル</td> <td>ON</td> <td>ON</td> <td>ON</td> <td>ON</td> <td>ON</td> </tr> </tbody> </table> |                                       | チャンネル数 | FL / FR | LFE       | FC | RL / RR | RLC / RRC | 2 チャンネル | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | 2.1 チャンネル | ON | ON | OFF | OFF | OFF | 5.1 チャンネル | ON | ON | ON | ON | OFF | 7.1 チャンネル | ON | ON | ON | ON | ON |
| チャンネル数      | FL / FR  | LFE                                   | FC     | RL / RR | RLC / RRC |    |         |           |         |    |     |     |     |     |           |    |    |     |     |     |           |    |    |    |    |     |           |    |    |    |    |    |
| 2 チャンネル     | ON   | OFF                                   | OFF    | OFF     | OFF       |    |         |           |         |    |     |     |     |     |           |    |    |     |     |     |           |    |    |    |    |     |           |    |    |    |    |    |
| 2.1 チャンネル   | ON   | ON                                    | OFF    | OFF     | OFF       |    |         |           |         |    |     |     |     |     |           |    |    |     |     |     |           |    |    |    |    |     |           |    |    |    |    |    |
| 5.1 チャンネル   | ON   | ON                                    | ON     | ON      | OFF       |    |         |           |         |    |     |     |     |     |           |    |    |     |     |     |           |    |    |    |    |     |           |    |    |    |    |    |
| 7.1 チャンネル   | ON   | ON                                    | ON     | ON      | ON        |    |         |           |         |    |     |     |     |     |           |    |    |     |     |     |           |    |    |    |    |     |           |    |    |    |    |    |
| 取得例         | 送信   | @GSP <input type="checkbox"/>         |        |         |           |    |         |           |         |    |     |     |     |     |           |    |    |     |     |     |           |    |    |    |    |     |           |    |    |    |    |    |
|             | 返信   | @GSP,1 <input type="checkbox"/>       |        |         |           |    |         |           |         |    |     |     |     |     |           |    |    |     |     |     |           |    |    |    |    |     |           |    |    |    |    |    |
|             | 説明   | スピーカー構成の設定値を取得。<br>2.1 チャンネルを選択。      |        |         |           |    |         |           |         |    |     |     |     |     |           |    |    |     |     |     |           |    |    |    |    |     |           |    |    |    |    |    |
| 設定例         | 送信   | @SSP,2 <input type="checkbox"/>       |        |         |           |    |         |           |         |    |     |     |     |     |           |    |    |     |     |     |           |    |    |    |    |     |           |    |    |    |    |    |
|             | 返信   | @SSP,2 <input type="checkbox"/>       |        |         |           |    |         |           |         |    |     |     |     |     |           |    |    |     |     |     |           |    |    |    |    |     |           |    |    |    |    |    |
|             | 説明   | スピーカー構成を 5.1 チャンネルに設定。                |        |         |           |    |         |           |         |    |     |     |     |     |           |    |    |     |     |     |           |    |    |    |    |     |           |    |    |    |    |    |
| 備考          | この設定は、@GED / @SED EDID の解像度 (P.33) で内蔵 EDID (設定値 : 2 ~ 23、40 ~ 45) を選択した場合に、有効となります。   |                                       |        |         |           |    |         |           |         |    |     |     |     |     |           |    |    |     |     |     |           |    |    |    |    |     |           |    |    |    |    |    |

| @GAF / @SAF        |   | 音声フォーマット   |          |             |         |                                      |               |                             |     |                             |                    |                             |     |                             |        |                              |              |                              |
|--------------------|---|--|----------|-------------|---------|--------------------------------------|---------------|-----------------------------|-----|-----------------------------|--------------------|-----------------------------|-----|-----------------------------|--------|------------------------------|--------------|------------------------------|
| 取得                 | 送信  | @GAF <input type="checkbox"/>  |          |             |         |                                      |               |                             |     |                             |                    |                             |     |                             |        |                              |              |                              |
|                    | 返信  | @GAF, format_1, frequency_1, format_2, frequency_2, format_3, frequency_3, format_4, frequency_4, format_5, frequency_5, format_6, frequency_6, format_7, frequency_7 <input type="checkbox"/> |          |             |         |                                      |               |                             |     |                             |                    |                             |     |                             |        |                              |              |                              |
| 設定                 | 送信  | @SAF, format_1, frequency_1 (, format_2, frequency_2...) <input type="checkbox"/>  |          |             |         |                                      |               |                             |     |                             |                    |                             |     |                             |        |                              |              |                              |
|                    | 返信  | @SAF, format_1, frequency_1 (, format_2, frequency_2...) <input type="checkbox"/>  |          |             |         |                                      |               |                             |     |                             |                    |                             |     |                             |        |                              |              |                              |
| パラメータ              | <p>format_1-7 : 音声フォーマット</p> <p>0 = リニア PCM,                    1 = Dolby Digital,                    2 = AAC,<br/> 3 = Dolby Digital Plus,            4 = DTS,                                5 = DTS-HD,<br/> 6 = Dolby TrueHD</p> <p>frequency_1-7 : 最大サンプリング周波数</p> <p>0 = 出力を許可しない,    1 = 出力を許可する,    2 = 32 kHz,<br/> 3 = 44.1 kHz,                    4 = 48 kHz,                    5 = 88.2 kHz,<br/> 6 = 96 kHz,                        8 = 192 kHz</p> <p>※初期値 : リニア PCM は 48 kHz、それ以外は出力を許可しない</p> <p>最大サンプリング周波数は、音声フォーマットにより異なります。<br/> 32 kHz ~ 192 kHz はリニア PCM のときに指定できます。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>音声フォーマット</th> <th>最大サンプリング周波数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>リニア PCM</td> <td>32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 192 kHz</td> </tr> <tr> <td>Dolby Digital</td> <td>出力を許可しない / 出力を許可する (48 kHz)</td> </tr> <tr> <td>AAC</td> <td>出力を許可しない / 出力を許可する (96 kHz)</td> </tr> <tr> <td>Dolby Digital Plus</td> <td>出力を許可しない / 出力を許可する (48 kHz)</td> </tr> <tr> <td>DTS</td> <td>出力を許可しない / 出力を許可する (96 kHz)</td> </tr> <tr> <td>DTS-HD</td> <td>出力を許可しない / 出力を許可する (192 kHz)</td> </tr> <tr> <td>Dolby TrueHD</td> <td>出力を許可しない / 出力を許可する (192 kHz)</td> </tr> </tbody> </table> |  | 音声フォーマット | 最大サンプリング周波数 | リニア PCM | 32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 192 kHz | Dolby Digital | 出力を許可しない / 出力を許可する (48 kHz) | AAC | 出力を許可しない / 出力を許可する (96 kHz) | Dolby Digital Plus | 出力を許可しない / 出力を許可する (48 kHz) | DTS | 出力を許可しない / 出力を許可する (96 kHz) | DTS-HD | 出力を許可しない / 出力を許可する (192 kHz) | Dolby TrueHD | 出力を許可しない / 出力を許可する (192 kHz) |
| 音声フォーマット           | 最大サンプリング周波数   |  |          |             |         |                                      |               |                             |     |                             |                    |                             |     |                             |        |                              |              |                              |
| リニア PCM            | 32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 192 kHz  |  |          |             |         |                                      |               |                             |     |                             |                    |                             |     |                             |        |                              |              |                              |
| Dolby Digital      | 出力を許可しない / 出力を許可する (48 kHz)   |  |          |             |         |                                      |               |                             |     |                             |                    |                             |     |                             |        |                              |              |                              |
| AAC                | 出力を許可しない / 出力を許可する (96 kHz)   |  |          |             |         |                                      |               |                             |     |                             |                    |                             |     |                             |        |                              |              |                              |
| Dolby Digital Plus | 出力を許可しない / 出力を許可する (48 kHz)   |  |          |             |         |                                      |               |                             |     |                             |                    |                             |     |                             |        |                              |              |                              |
| DTS                | 出力を許可しない / 出力を許可する (96 kHz)   |  |          |             |         |                                      |               |                             |     |                             |                    |                             |     |                             |        |                              |              |                              |
| DTS-HD             | 出力を許可しない / 出力を許可する (192 kHz)  |  |          |             |         |                                      |               |                             |     |                             |                    |                             |     |                             |        |                              |              |                              |
| Dolby TrueHD       | 出力を許可しない / 出力を許可する (192 kHz)  |  |          |             |         |                                      |               |                             |     |                             |                    |                             |     |                             |        |                              |              |                              |
| 取得例                | 送信  | @GAF <input type="checkbox"/>  |          |             |         |                                      |               |                             |     |                             |                    |                             |     |                             |        |                              |              |                              |
|                    | 返信  | @GAF,0,4,1,0,2,0,3,0,4,0,5,0,6,0 <input type="checkbox"/>  |          |             |         |                                      |               |                             |     |                             |                    |                             |     |                             |        |                              |              |                              |
|                    | 説明  | 音声フォーマットの設定値を取得。<br>リニア PCM の最大サンプリング周波数は 48 kHz、それ以外の音声フォーマットは“出力を許可しない”を選択。  |          |             |         |                                      |               |                             |     |                             |                    |                             |     |                             |        |                              |              |                              |
| 設定例                | 送信  | @SAF,0,8 <input type="checkbox"/>  |          |             |         |                                      |               |                             |     |                             |                    |                             |     |                             |        |                              |              |                              |
|                    | 返信  | @SAF,0,8 <input type="checkbox"/>  |          |             |         |                                      |               |                             |     |                             |                    |                             |     |                             |        |                              |              |                              |
|                    | 説明  | 音声フォーマット、リニア PCM の最大サンプリング周波数を 192 kHz に設定。  |          |             |         |                                      |               |                             |     |                             |                    |                             |     |                             |        |                              |              |                              |
| 備考                 | <p>設定コマンドは、出力を許可する音声フォーマットと、最大サンプリング周波数を送信します。</p> <p>リニア PCM は必ず許可されるので、最大サンプリング周波数を変更する必要がなければ省略可能です。</p> <p>この設定は、@GED / @SED EDID の解像度 (P.33) で内蔵 EDID (設定値 : 2 ~ 23、40 ~ 45) を選択した場合に、有効となります。</p>   |  |          |             |         |                                      |               |                             |     |                             |                    |                             |     |                             |        |                              |              |                              |

### 3.3.9 LAN 通信設定

| @GIP / @SIP |    | IP アドレス   |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GIP <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @GIP, unit_1, unit_2, unit_3, unit_4 <input type="checkbox"/>                           |
| 設定          | 送信 | @SIP, unit_1, unit_2, unit_3, unit_4 <input type="checkbox"/>                           |
|             | 返信 | @SIP, unit_1, unit_2, unit_3, unit_4 <input type="checkbox"/>                           |
| パラメータ       |    | unit_1 : IP アドレス上位 ~ unit_4 : IP アドレス下位<br>0 ~ 255 = 8 ビット (10 進数表記) ※初期値 192.168.1.199 |
| 取得例         | 送信 | @GIP <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @GIP,192,168,3,2 <input type="checkbox"/>   |
|             | 説明 | 本機の IP アドレスの設定値を取得。<br>IP アドレスは 192.168.3.2。  |
| 設定例         | 送信 | @SIP,192,168,3,2 <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @SIP,192,168,3,2 <input type="checkbox"/>   |
|             | 説明 | 本機の IP アドレスを 192.168.3.2 に設定。   |
| 備考          |    | IP アドレスや通信設定が変更された場合、以後、通信不可となる可能性があります。<br>本機に合わせ、環境の設定変更をしてください。                      |

| @GSB / @SSB |    | サブネットマスク  |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GSB <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @GSB, unit_1, unit_2, unit_3, unit_4 <input type="checkbox"/>                             |
| 設定          | 送信 | @SSB, unit_1, unit_2, unit_3, unit_4 <input type="checkbox"/>                             |
|             | 返信 | @SSB, unit_1, unit_2, unit_3, unit_4 <input type="checkbox"/>                             |
| パラメータ       |    | unit_1 : サブネットマスク上位 ~ unit_4 : サブネットマスク下位<br>0 ~ 255 = 8 ビット (10 進数表記) ※初期値 255.255.255.0 |
| 取得例         | 送信 | @GSB <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @GSB,255,255,192,0 <input type="checkbox"/>   |
|             | 説明 | 本機のサブネットマスクの設定値を取得。<br>サブネットマスクは 255.255.192.0 (= 18 ビット)。                                |
| 設定例         | 送信 | @SSB,255,255,192,0 <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @SSB,255,255,192,0 <input type="checkbox"/>   |
|             | 説明 | 本機のサブネットマスクを 255.255.192.0 (= 18 ビット) に設定。  |
| 備考          |    | IP アドレスや通信設定が変更された場合、以後、通信不可となる可能性があります。<br>本機に合わせ、環境の設定変更をしてください。                        |

| <b>@GLP / @SLP</b> |    | <b>TCP ポート番号</b>  |
|--------------------|----|---|
| 取得                 | 送信 | @GLP <input type="checkbox"/>   |
|                    | 返信 | @GLP, port, connection <input type="checkbox"/>   |
| 設定                 | 送信 | @SLP, port, connection <input type="checkbox"/>   |
|                    | 返信 | @SLP, port, connection <input type="checkbox"/>   |
| パラメータ              |    | port : TCP ポート番号<br>1100, 6000 ~ 6999 ※初期値 1100<br>connection : 8 コネクション設定<br>0 = 8 コネクション設定 OFF (WEB ブラウザ制御 4 コネクション、<br>通信コマンド制御 4 コネクション) ※初期値,<br>1 = 8 コネクション設定 ON (通信コマンド制御 8 コネクション) |
| 取得例                | 送信 | @GLP <input type="checkbox"/>   |
|                    | 返信 | @GLP,1100,0 <input type="checkbox"/>  |
|                    | 説明 | 本機の TCP ポート番号の設定値を取得。<br>ポート番号は 1100、8 コネクション設定 OFF を選択。  |
| 設定例                | 送信 | @SLP,1100,0 <input type="checkbox"/>  |
|                    | 返信 | @SLP,1100,0 <input type="checkbox"/>  |
|                    | 説明 | 本機の TCP ポート番号は 1100、8 コネクション設定 OFF に設定。   |
| 備考                 |    | IP アドレスや通信設定が変更された場合、以後、通信不可となる可能性があります。<br>本機に合わせ、環境の設定変更をしてください。  |

| <b>@GMC</b> |    | <b>MAC アドレス</b>   |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GMC <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @GMC, unit_1, unit_2, unit_3, unit_4, unit_5, unit_6 <input type="checkbox"/> |
| パラメータ       |    | unit_1 : MAC アドレス上位 ~ unit_6 : MAC アドレス下位<br>00 ~ FF = 8 ビット (16 進数表記)        |
| 取得例         | 送信 | @GMC <input type="checkbox"/>   |
|             | 返信 | @GMC,00,08,E5,3F,00,00 <input type="checkbox"/>                               |
|             | 説明 | MAC アドレスを取得。<br>MAC アドレスは 00-08-E5-3F-00-00。                                  |
| 備考          |    | —   |

### 3.3.10 プリセットメモリ設定

| @RPM  |    | プリセットメモリの読み出し   |
|-------|----|---|
| 設定    | 送信 | @RPM, preset ⓧ  |
|       | 返信 | @RPM, preset ⓧ  |
| パラメータ |    | preset : プリセットメモリ番号<br>1 ~ 16                                   |
| 設定例   | 送信 | @RPM,3 ⓧ  |
|       | 返信 | @RPM,3 ⓧ  |
|       | 説明 | プリセットメモリ 3 を読み出す。   |
| 備考    |    | プリセットメモリを読み出すと、一部の環境設定を除く、映像と音声の入出力に関する設定が更新されます。操作には十分ご注意ください。 |

| @SPM  |    | プリセットメモリの保存  |
|-------|----|--|
| 設定    | 送信 | @SPM, preset (, name) ⓧ  |
|       | 返信 | @SPM, preset (, name) ⓧ  |
| パラメータ |    | preset : プリセットメモリ番号<br>1 ~ 16  |
|       |    | name : メモリ名<br>ASCII コードの、20 ~ 7D の中から最大 10 文字まで<br>メモリ名は省略可能です。省略した場合は、現在保存されている名前を変更せずに各設定のみ保存します。 |
| 設定例   | 送信 | @SPM,2 ⓧ   |
|       | 返信 | @SPM,2 ⓧ   |
|       | 説明 | 現在の設定を、プリセットメモリ 2 にメモリ名を変更せずに保存する。   |
| 設定例   | 送信 | @SPM,2,MEMORY2 ⓧ   |
|       | 返信 | @SPM,2,MEMORY2 ⓧ   |
|       | 説明 | 現在の設定を、プリセットメモリ 2 に「MEMORY2」という名前で保存する。  |
| 備考    |    | —  |





| <b>@GST</b> |    | <b>内部温度状態の表示</b>  |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GST ↵  |
|             | 返信 | @GST, temp, status ↵                                      |
| パラメータ       |    | temp : 内部温度の値<br>温度レベルを 100 倍した値<br>例) 38.75 °C の場合は 3875 |
|             |    | status : 内部温度の状態<br>0 = 異常なし, 1 = 異常あり                    |
| 取得例         | 送信 | @GST ↵  |
|             | 返信 | @GST,3425,0 ↵   |
|             | 説明 | 内部温度状態を取得。<br>温度は 34.25 °C、状態は異常なし。                       |
| 備考          |    | —   |

| <b>@GFS</b> |    | <b>放熱ファン状態の表示</b>                       |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GFS ↵                                  |
|             | 返信 | @GFS, rpm, status ↵                     |
| パラメータ       |    | rpm : 放熱ファン回転数                          |
|             |    | status : 放熱ファンの状態<br>0 = 異常なし, 1 = 異常あり |
| 取得例         | 送信 | @GFS ↵                                  |
|             | 返信 | @GFS,3720,0 ↵                           |
|             | 説明 | 放熱ファンの状態を取得。<br>回転数は 3720 rpm、状態は異常なし。  |
| 備考          |    | —                                       |

| <b>@GPS</b> |    | <b>電源電圧状態の表示</b>  |
|-------------|----|---|
| 取得          | 送信 | @GPS ↵  |
|             | 返信 | @GPS, voltage, status ↵   |
| パラメータ       |    | voltage : 電源電圧値<br>電源電圧レベルを 1000 倍した値<br>例) 12.210 V の場合は 12210 |
|             |    | status : 電源電圧の状態<br>0 = 異常なし, 1 = 異常あり                          |
| 取得例         | 送信 | @GPS ↵  |
|             | 返信 | @GPS,12210,0 ↵  |
|             | 説明 | 電源電圧の状態を取得。<br>電圧は 12.210 V、状態は異常なし。                            |
| 備考          |    | —   |

| @GHC  |    | ヘルスチェック表示                                    |
|-------|----|--|
| 取得    | 送信 | @GHC [↵]                                     |
|       | 返信 | @GHC, temp, rpm, voltage [↵]                 |
| パラメータ |    | temp : 内部温度状態<br>0 = 異常なし, 1 = 異常あり          |
|       |    | rpm : 放熱ファン状態<br>0 = 異常なし, 1 = 異常あり          |
|       |    | voltage : 電源電圧状態<br>0 = 異常なし, 1 = 異常あり       |
| 取得例   | 送信 | @GHC [↵]                                     |
|       | 返信 | @GHC,0,0,0 [↵]                               |
|       | 説明 | ヘルスチェックの結果を取得。<br>内部温度、放熱ファンおよび電源電圧の状態は異常なし。 |
| 備考    |    | —  |

| @GLM / @SLM |    | オペレーションロック   |
|-------------|----|--|
| 取得          | 送信 | @GLM [↵]   |
|             | 返信 | @GLM, lock [↵]   |
| 設定          | 送信 | @SLM, lock [↵]   |
|             | 返信 | @SLM, lock [↵]   |
| パラメータ       |    | lock : オペレーションロック設定<br>0 = ロック解除 ※初期値, 1 = ロック有効, 2 = 現在の設定を逆にする |
| 取得例         | 送信 | @GLM [↵]   |
|             | 返信 | @GLM,1 [↵]   |
|             | 説明 | オペレーションロック状態を取得。<br>オペレーションロック中。                                 |
| 設定例         | 送信 | @SLM,1 [↵]   |
|             | 返信 | @SLM,1 [↵]   |
|             | 説明 | オペレーションロックに設定。   |
| 備考          |    | —  |

| @GIV  |    | バージョン情報の表示                         |
|-------|----|------------------------------------|
| 取得    | 送信 | @GIV [↵]                           |
|       | 返信 | @GIV, id, ver [↵]                  |
| パラメータ |    | id : 製品型番<br>ver : ファームウェアバージョン    |
| 取得例   | 送信 | @GIV [↵]                           |
|       | 返信 | @GIV,DFS-01UHD,1.00R0 [↵]          |
|       | 説明 | 製品の情報を取得。<br>製品型番とファームウェアバージョンを返信。 |
| 備考    |    | —                                  |

---

DFS-01UHD / DFS-01HD 取扱説明書

<コマンドガイド>

Ver.3.4.0

発行日 2023 年 04 月 24 日

---



**株式会社 アイ・ディ・ケイ**

**本 社** 〒242-0021 神奈川県大和市中央 7-9-1  
TEL (046) 200-0764 FAX (046) 200-0765

**関西営業所** 〒564-0063 大阪府吹田市江坂町 1-23-5 大同生命江坂第 2 ビル 5 階  
TEL (06) 6192-0764 FAX (06) 6192-0906

**九州営業所** 〒812-0011 福岡県福岡市博多区博多駅前 4-9-2 八百治センタービル 3 階  
TEL (092) 431-0764 FAX (092) 431-0906

**E メールアドレス** [info@idk.co.jp](mailto:info@idk.co.jp) **ホームページ** [www.idk.co.jp](http://www.idk.co.jp)