



HDMI 信号分配器

VAC-2000HD-A

取扱説明書 Ver.2.0.0

- この度は、本製品をお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。
- 本製品の性能を十分に引き出してご活用いただくために、ご使用前に必ずこの取扱説明書をお読みください。また、お読みになった後は、本製品近くの見やすい場所に保管してください。

IDK Corporation

商標について

- HDMI、High-Definition Multimedia Interface、および HDMI ロゴ は、米国およびその他の国における HDMI Licensing, LLC の商標または、登録商標です。
- その他、記載されている会社名、製品名は、各社の登録商標または商標です。
なお、本文中において、®マークや™マークを省略している場合があります。

この取扱説明書をお読みいただく前に

- この取扱説明書の無断転載を禁じます。
- お客様がお持ちの製品のバージョンによっては、この取扱説明書に記載される外観図やメニュー操作などが一部異なる場合がありますのでご了承ください。
- 取扱説明書は改善のため、事前の予告なく変更することがあります。最新の取扱説明書は、弊社のホームページからダウンロードすることができます。

<http://www.idk.co.jp/>

同梱物の確認

以下の同梱物がすべてそろっているかご確認ください。

万一、同梱物に不備がありましたら、お手数ですが弊社の本社営業部または各営業所までご連絡ください。

- | | |
|-------------------|-----|
| ・ VAC-2000HD-A 本体 | 1 台 |
| ・ 電源コード(1.8m) | 1 本 |
| ・ コードクランプ | 3 個 |
| ・ 取扱説明書(本書) | 1 冊 |

安全上のご注意

本製品をご使用前に必ずお読みください。

この取扱説明書には、お客様や他の人への危害や損害を未然に防ぎ、製品を安全に正しくお使いいただくために、重要な内容を記載しています。

次の内容（表示・図記号）を良く理解してから本文をお読みになり、記載事項をお守りください。

「警告」、「注意」、「記号」の意味

表示	表示の意味
 警告	この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または重症を負う可能性が想定される内容を示します。
 注意	この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が障害を負ったり、物的損害の発生が想定される内容を示します。

図記号	図記号の意味	記号例
 注意	この記号は、警告・注意を促すことを告げるものです。 図の中に具体的な注意内容が描かれています。	 感電注意
 禁止	この記号は、禁止行為であることを告げるものです。 図の中に具体的な禁止内容が描かれています。	 分解禁止
 指示	この記号は、行為を強要したり指示したりする内容を告げるものです。 図の中に具体的な指示内容が描かれています。	 プラグを抜く

 **警告**

 <p>禁止</p>	<p>不安定な場所に置かない 水平で安定したところに設置してください。本体が落下・転倒してけがの原因になります。</p>
	<p>振動のある場所に置かない 振動で本体が移動・転倒し、けがの原因になります。</p>
	<p>異物をいれない 通風孔などから金属類や紙などの燃えやすいものが内部に入った場合、火災・感電の原因になります。</p>
	<p>電源コード・電源プラグは ・傷つけたり、延長するなど加工したり、過熱したりしない ・引っ張ったり、重いものを乗せたり、はさんだりしない ・無理に曲げたり、ねじったり、束ねたりしない そのまま使用すると、火災・感電の原因になります。電源コード・電源プラグが傷んだら、弊社営業部までお問い合わせください。</p>
 <p>分解禁止</p>	<p>修理・改造・分解はしない 内部には電圧の高い部分があり、感電・火災の原因になります。内部の点検・調整および修理は、弊社営業部までお問い合わせください。</p>
 <p>接触禁止</p>	<p>雷が鳴り出したら電源コードや LAN ケーブル、本体などには触れない 感電の原因になります。</p>
 <p>指示</p>	<p>据付工事について 技術・技能を有する専門業者が据え付けを行うことを前提に販売されているものです。据え付け・取り付けは、必ず工事専門業者または弊社営業部までお問い合わせください。火災・感電・けが・器物破損の原因になります。</p>
	<p>電源プラグは、コンセントから抜きやすいように設置する 万一の異常や故障のときや長時間使用しないときなどに役立ちます。</p>
	<p>電源プラグは指定電源電圧のコンセントに根元まで確実に差し込む 差し込み方が悪いと、発熱によって火災・感電の原因になります。傷んだ電源プラグ、緩んだコンセントは使用しないでください。</p>
 <p>プラグを抜く</p>	<p>煙が出ている、異音、異臭がするときは、すぐに電源プラグをコンセントから抜く そのまま使用をすると、火災・感電の原因になります。煙が出なくなるのを確認し、弊社営業部までお問い合わせください。</p>
	<p>落としたり、キャビネットが破損したりしたときは、すぐに電源プラグをコンセントから抜く そのまま使用すると、火災・感電・けがの原因となります。点検・修理については、弊社営業部までお問い合わせください。</p>
	<p>内部に水や異物が入ったら、すぐに電源プラグをコンセントから抜く そのまま使用すると、火災・感電の原因になります。点検・修理については、弊社営業部までお問い合わせください。</p>

機器の接続について

 <p>指示</p>	<p>本体と周辺機器との接地電位差により感電、もしくは機器の破損が発生する場合があります。機器間をケーブルで接続する際は、長距離伝送接続なども含めて、関係するすべての機器の電源プラグをコンセントから抜いてください。各機器の信号・制御ケーブルを接続し、終了した後に各機器の電源プラグをコンセントに接続してください。</p>
---	--



注意

 禁止	温度の高い場所に置かない 直射日光が当たる場所や温度の高い場所に置くと火災の原因になります。
	湿気・油煙・埃の多い場所に置かない 加湿器のそばや埃の多い場所などに置くと、火災・感電の原因になります。
	通風孔をふさがない 通風孔をふさぐと内部に熱がこもり、火災や故障の原因になります。
	機器の上に重いものを置かない 倒れたり落ちたりしてけがの原因になります。
	コンセントや配線器具の定格を超える使い方はしない タコ足配線はしないでください。火災・感電の原因になります。
	本体付属の AC アダプタまたは電源コード以外のものは使用しない 不適合により、火災や感電の原因になります。本体付属の AC アダプタまたは電源コードは 100 V 系国内専用です。海外など 200 V 系でご使用になる場合は、弊社営業部までお問い合わせください。
 ぬれ手禁止	ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない 感電の原因になります。
 指示	温度と湿度の使用・保存範囲を守る 範囲を超えて使用を続けた場合、火災や感電の原因になります。
	他の機器と接続するときは、接続する機器の電源を切る 火災や感電の原因になります。
 プラグを抜く	長時間使用しないときは、安全のため電源プラグをコンセントから抜く 万一故障したとき、火災の原因になります。
	お手入れのときは、電源プラグをコンセントから抜く 感電の原因になります。

設置についてのごお願い

● ラックマウント製品の場合

 指示	EIA 相当のラックにマウントしてください。その際には上下に空冷のための隙間を空けるよう考慮してください。また、安全性を高めるため前面のマウント金具と併用して L 型のサポートアングルなどを取り付けて、機器全体の質量を平均的に支えるようにしてください。
--	--

● ゴム足付きの製品の場合

 指示	ゴム足を取り外した後にネジだけをネジ穴に挿入することは絶対にお止めください。内部の電気回路や部品に接触し、故障の原因になります。再度ゴム足を取り付ける場合は、付属のゴム足とネジ以外は使用しないでください。
--	--

● 海拔について

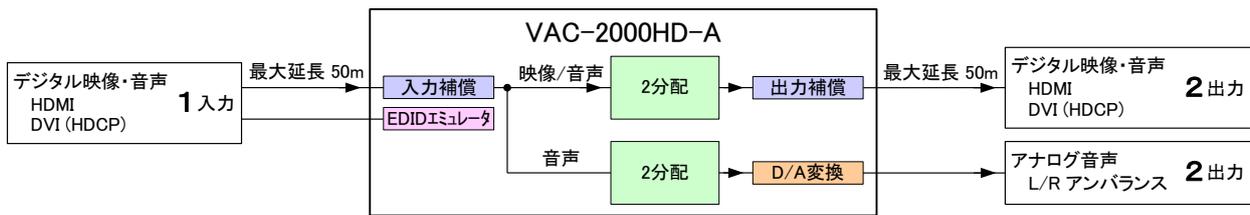
 指示	海拔 2,000 m 以上の場所に設置しないでください。 部品の寿命などに影響を及ぼすおそれや、故障の原因になる場合があります。
--	---

目次

1 製品概要	9
2 特長	10
3 各部名称と働き	11
3.1 フロントパネル	11
3.2 リアパネル	12
4 接続方法	13
4.1 HDMI ケーブルの接続方法	13
4.2 DVI ケーブルの接続について	16
5 基本操作	17
5.1 メニュー操作	17
5.2 工場出荷時の設定に戻す	18
5.3 使用時の注意事項	19
5.4 その他の注意事項	20
6 各種メニューの設定	21
6.1 メニュー操作の流れ	21
6.2 メニュー番号	22
6.3 EDID データのコピー	23
6.4 EDID 解像度設定(外部/コピー/内蔵)	25
6.5 外部 EDID 設定	28
6.6 コピーEDID 設定	29
6.7 信号の無入力監視設定	30
6.8 Deep Color 設定	32
6.9 PCM Audio 設定	33
6.10 AC-3/Dolby Digital Audio 設定	34
6.11 AAC Audio 設定	35
6.12 Dolby Digital + Audio 設定	36
6.13 DTS Audio 設定	37
6.14 DTS-HD Audio 設定	38
6.15 Dolby TrueHD Audio 設定	39
6.16 Audio チャンネル数設定	40
6.17 EDID 物理アドレスコピー設定	42

6.18 入力コライザー設定	43
6.19 出力コライザー設定	44
6.20 HDMI 音声出力設定	45
6.21 バージョン情報表示	45
6.22 メンテナンス表示設定	46
6.23 強制 HDMI モード出力設定	47
6.24 RX HDCP 設定	48
6.25 ホットプラグ オフ マスク設定	49
6.26 強制カラー変換モード出力設定	50
6.27 状態表示	51
7 仕様	56
7.1 製品仕様	56
7.2 HDMI Type A コネクタのピン配列	57
8 正常に動作しないときは	58

1 製品概要



[図 1.1] 映像・音声信号の入出力構成

VAC-2000HD-A は HDMI 対応のデジタル映像・音声信号分配器です。

1 系統の HDMI 入力信号を 2 系統の HDMI 端子へ映像・音声を出力することが可能です。

HDMI 入力端子を持つ複数の機器に分配できるので、ハイビジョン映像の多面システムやモニタ生産ラインでの検査などに使用できます。

また、2ch ステレオ音声出力 2 系統を搭載していますので、入力したデジタル映像・音声信号から音声信号のみをアナログ音声信号に変換して出力することが可能です。

HDMI 入力部には自動、HDMI 出力部には手動のイコライザー回路を搭載しています。これによりケーブル延長による信号の劣化を最小限に抑えることができます。

2 特長

■映像

- ・最大 1920×1080p・WUXGA(Reduced Blanking)の高解像度まで対応可能モデル
- ・入力コライザー回路搭載(自動補正、手動補正付)
- ・出力コライザー回路搭載(手動)
- ・アンチストーム機能を搭載^(注1)

■音声

- ・アナログ音声変換出力付き

■その他

- ・EDID の動作モードを入力に 3 種類用意
- ・DDC バッファ搭載
- ・HDCP による著作権保護に対応
- ・入出力信号の状態表示が可能
- ・コネクションリセット機能を搭載^(注2)

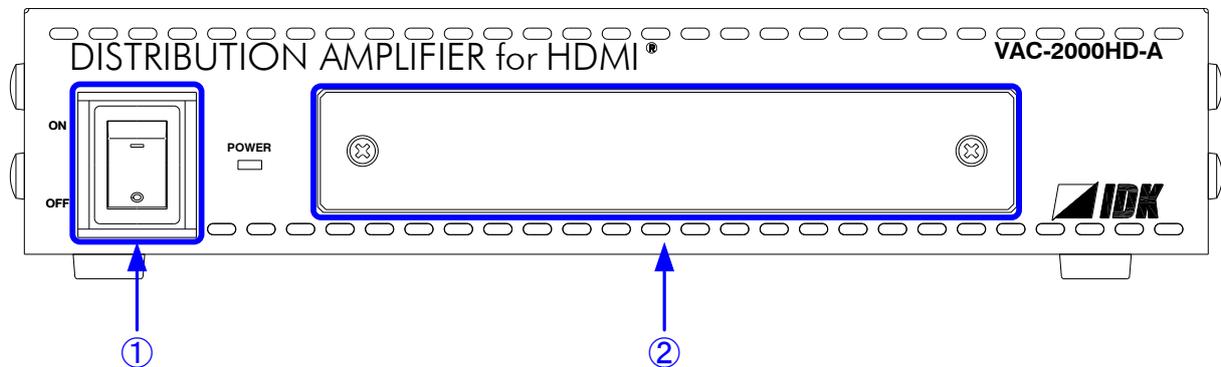
◆ HDCP とは

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System): デジタル映像信号に対する著作権保護技術です。

- (注1) HDCP により著作権保護された映像を表示する際に、度々発生する砂嵐映像表示を自動復旧させる機能です。おもに起動時に発生する砂嵐問題を復旧させる機能であり、本機に入力された信号で既に砂嵐が発生している場合や、伝送路の品位で発生する砂嵐問題には対応できません。
- (注2) デジタル AV システム特有のコネクタ抜き差しにより映像表示が復旧する問題を自動復旧させる機能です。コネクションリセット機能は本機出力のみに対応した機能で、本機出力と表示機器の間に他の機器が接続されている場合は、機能が有効にならない場合があります。

3 各部名称と働き

3.1 フロントパネル

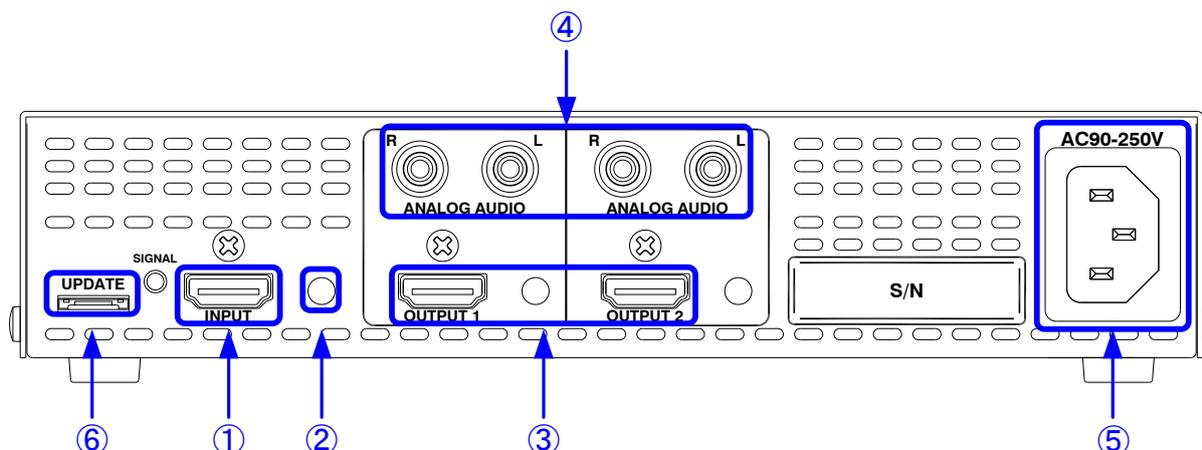


[図 3.1] フロントパネル

[表 3.1] フロントパネル各部の名称 (VAC-2000HD-A)

番号	名称	説明
①	主電源スイッチ (POWER)	本機の電源を ON/OFF します。電源 ON 時には POWER LED が点灯し、OFF 時には消灯します。
②	ディスプレイおよびメニュー操作キー	各種メニューの操作を行う場合に使用します。詳しくは 5.1 メニュー操作 (17 ページ) をご覧ください。

3.2 リアパネル



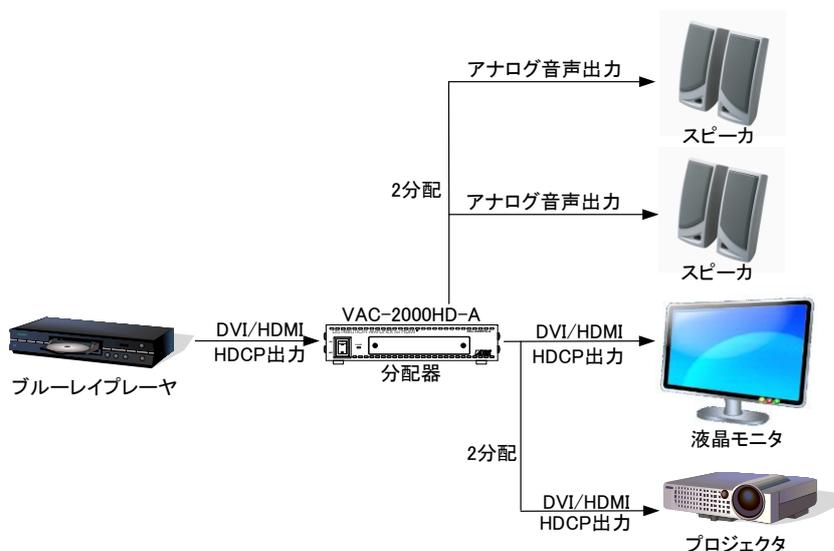
[図 3.2] リアパネル

[表 3.2] リアパネル各部の名称 (VAC-2000HD-A)

番号	名称	説明
①	HDMI 入力コネクタ (INPUT)	HDMI 信号の入力端子です。ブルーレイプレーヤー、DVD プレーヤーなどのソース機器を接続します。
②	SIGNAL LED (SIGNAL)	HDMI INPUT に信号が入力されたときに点灯します。
③	HDMI 出力コネクタ (OUTPUT1~OUTPUT2)	HDMI 信号の出力端子です。モニター、プロジェクタなどのシンク機器を接続します。
④	アナログ音声出力コネクタ (ANALOG AUDIO)	HDMI 入力コネクタからのアナログ音声信号を出力します。 出力される音声信号については詳しく 5.3 使用時の注意事項(19 ページ)をご覧ください。
⑤	電源コネクタ(AC90-250V)	付属の電源コードを接続します。
⑥	保守用コネクタ (UPDATE)	このコネクタには何も接続しないでください。

4 接続方法

下図は、VAC-2000HD-A を使ったシステム構成図です。



[図 4.1] システム構成図

4.1 HDMI ケーブルの接続方法

- 1) HDMI の入出力用コネクタに接続するケーブルは、HDMI TypeA (19 ピン)・オスコネクタのケーブルを使用してください。入出力には 5m 以下のケーブルを使用してください。
- 2) HDMI 入出力ケーブルは奥までしっかりと挿入し、コネクタにストレスを与えないような配線をしてください。
- 3) 入出力ケーブルに 5m より長いケーブルを使用する際は、下記の当社推奨ケーブル (AWG24) をご使用ください。

推奨ケーブル型番

- 10m :HDMI/HDMI24-10
- 20m :HDMI/HDMI24-20
- 30m :HDMI/HDMI24-30
- 40m :HDMI/HDMI24-40
- 50m :HDMI/HDMI24-50

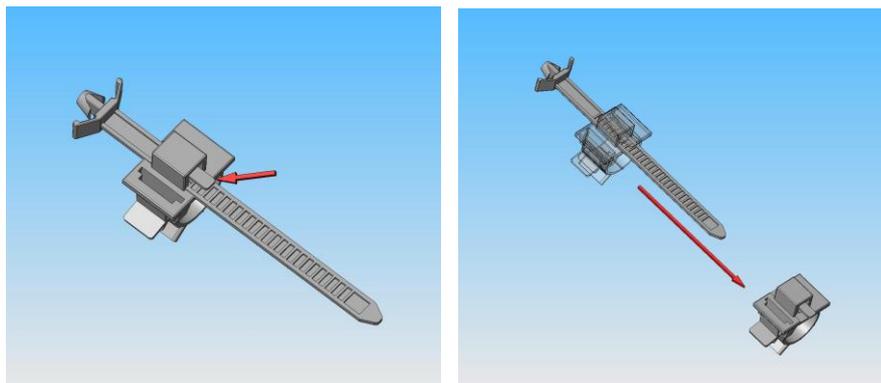
※ 型番は変更になる可能性がありますので営業担当までお問い合わせください。

※ 推奨ケーブル以外を接続した際の動作確認は致しておりません。実機接続にてご確認ください。

AWG(American Wire Gauge:電線の導体サイズを表す単位)

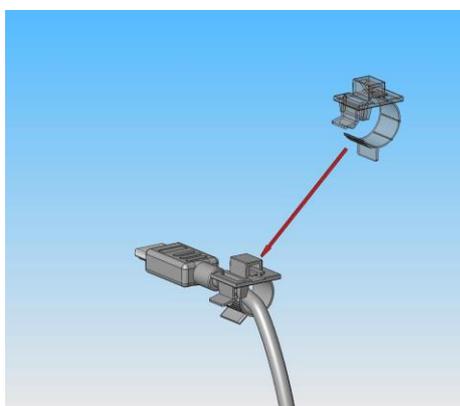
- 4) HDMI ケーブルにはロック機構がありませんが、付属の「コードクランプ」にて抜け防止が可能です。

手順1 コードクランプの矢印部分を持ち上げてバーとリング部分を外します。



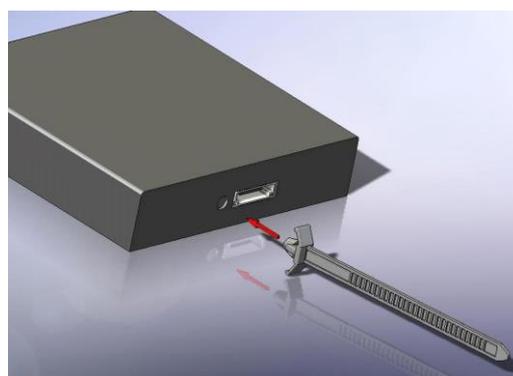
[図 4.2] バーとリングの分離

手順2 外したリングを HDMI ケーブルにくぐらせます。



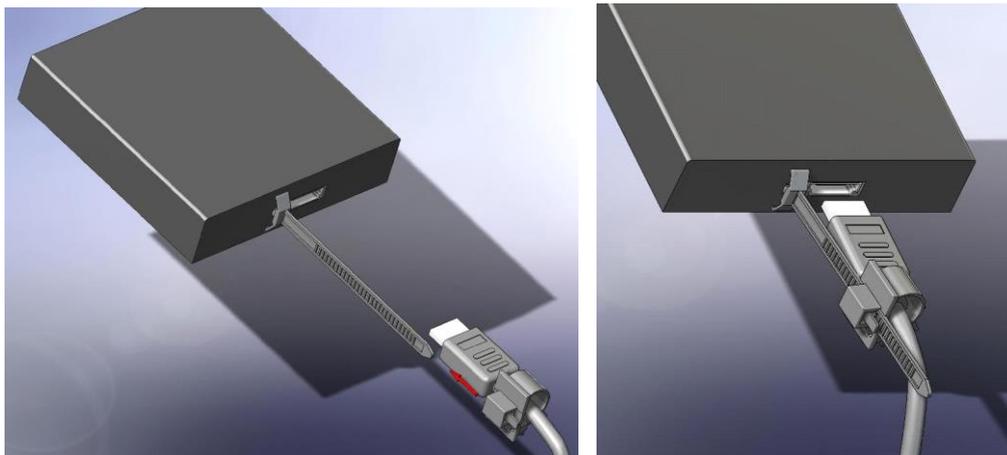
[図 4.3] ケーブルへのリングの取り付け

手順3 凹凸がコネクタとは逆を向くようにバーを本体側の穴に差し込みます。



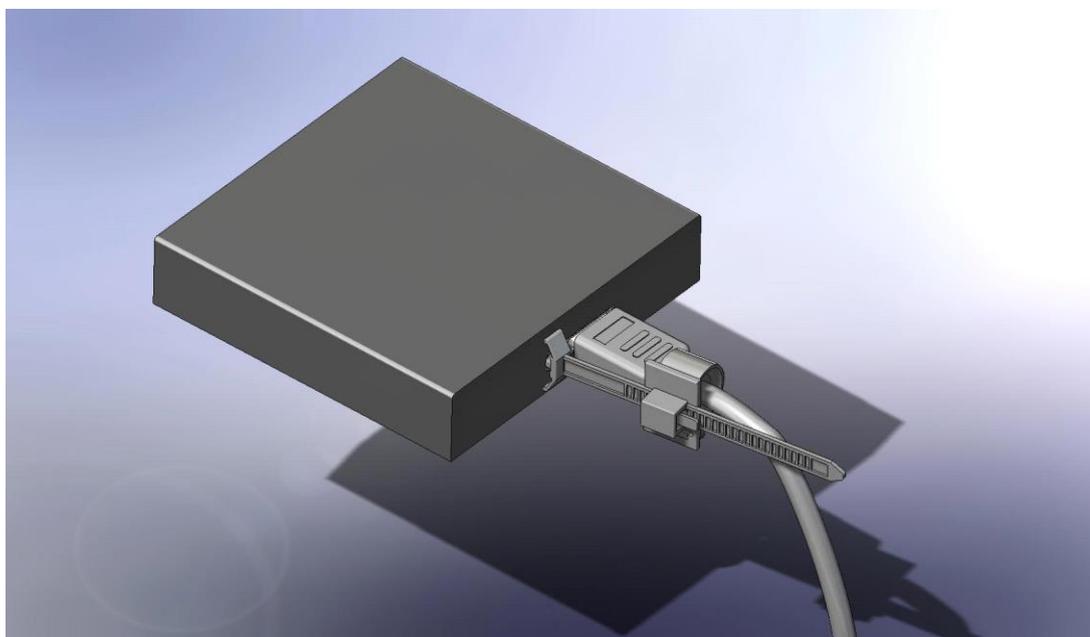
[図 4.4] バーの本機への取り付け

手順4 HDMIケーブルとリングをバーに取り付けます。



【図 4.5】 バーとリングの結合

<完成> ケーブルを外す時は、手順2と同様にしてリングとHDMIケーブルを外します。



【図 4.6】 ケーブルの固定

4.2 DVI ケーブルの接続について

- 1) 本機に DVI 機器を接続したい場合、DVI/HDMI 変換ケーブルを用いて DVI コネクタを HDMI コネクタに変換して接続してください。

当社 DVI/HDMI 変換ケーブルの例

CBL-DH-015A (1.5m)

CBL-DH-03A (3.0m)

CBL-DH-05A (5.0m)

- 2) DVI の入出力には DVI-I または DVI-D のシングルリンクケーブルをご使用ください。(入出力できる信号はデジタル信号のみです。またデュアルリンクには対応していません)。入出力に 5m より長いケーブルを使用する場合は、下記の当社推奨ケーブル(AWG24)をご使用ください。

AWG(American Wire Gauge: 電線の太さを表す単位)

推奨ケーブル型番

10m :DVIP/DVIP-S10

15m :DVIP/DVIP-S15

20m :DVIP/DVIP-S20

30m :DVIP/DVIP-S30

40m :DVIP/DVIP-S40

50m :DVIP/DVIP-S50

※ 推奨ケーブル以外を接続した際の動作確認は致していません。実機接続にてご確認ください。



注意

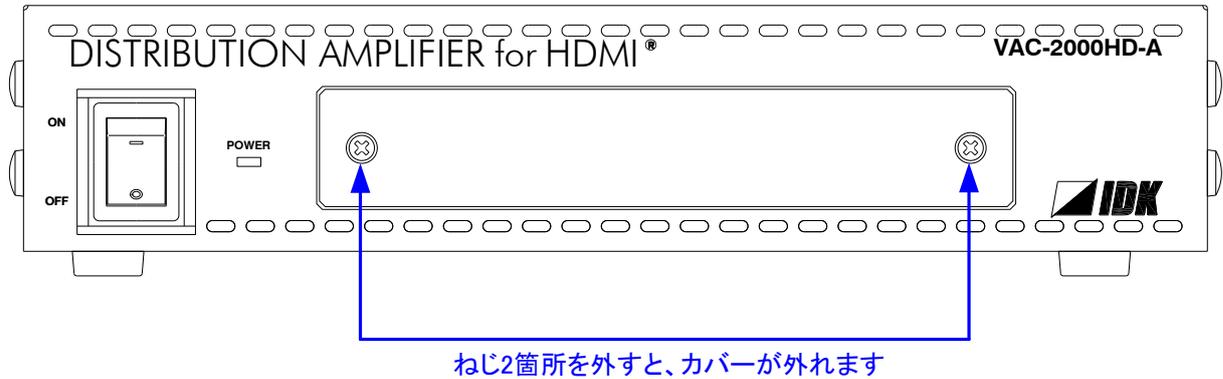
DVI 信号は非常に高速な信号を伝送しているため、DVI 1.0 規格に適合したケーブルをご使用ください。(当社推奨ケーブルは、全て DVI 1.0 規格に適合した高品質ケーブルです)

5 基本操作

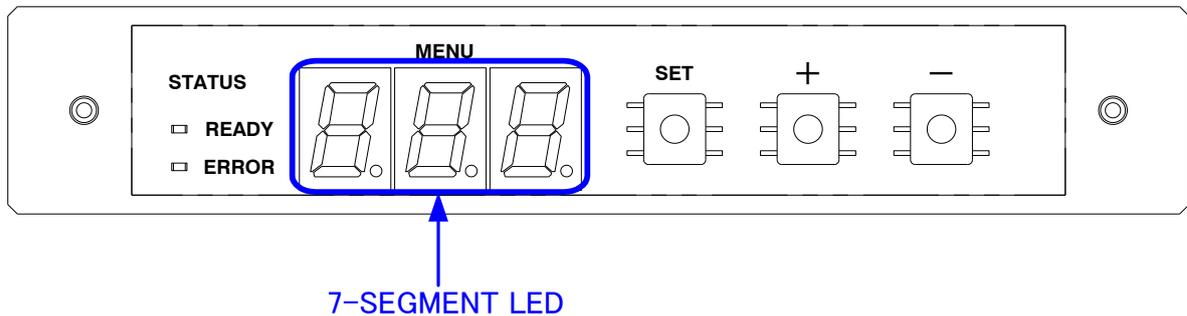
5.1 メニュー操作

各種メニューの操作を行います。

ディスプレイおよびメニュー操作キーはカバーで隠れていますので、操作を行う場合は、ネジ 2 箇所を外しカバーを取り外してください。



[図 5.1] カバーの取り外し



[図 5.2] ディスプレイおよびメニュー操作キー

- READY LED : EDID データの読み込み、書き込みが可能な状態の場合に点灯します。
 - ERROR LED : EDID データの読み込み失敗時に点灯します。
 - 7-SEGMENT LED : メニュー番号または設定値を表示します。
 - SET キー : メニュー表示、設定値の決定を行います。
 - +キー : メニューの切り換え、設定値の変更を行います。
- 各種メニューの操作は 19 ページ以降をご覧ください。

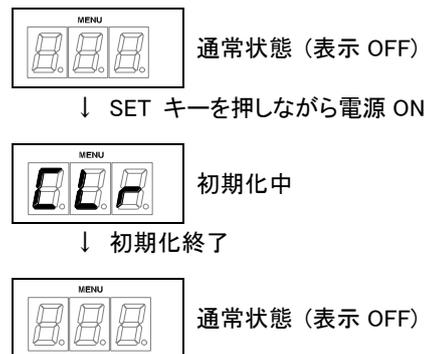
5.2 工場出荷時の設定に戻す

SET キーを押しながら電源を投入すると、各種設定(各種設定の詳細、および工場初期値は 22 ページ以降をご覧ください)を工場初期値に戻すことが可能です。

初期化中は、下図で示すように 7-SEGMENT LED が点灯します。

SET キーは 7-SEGMENT LED が消灯するまで押し続けてください。消灯後、初期化が終了し通常の動作を開始します。

なお、一度工場初期値にすると、それまで使用していた設定に戻すことはできませんのでご注意ください。



[図 5.3] 初期化(工場出荷時の設定に戻す操作)

5.3 使用時の注意事項

- 1) 入力電源は AC 90V～250V です。電源投入の前に、電源電圧の確認をしてください。
- 2) HDMI 入出力ケーブルは奥までしっかりと挿入し、コネクタにストレスを与えないような配線をしてください。
- 3) 本機は x.v.Color、Lip sync、HEC、3D、ARC には対応していません。
- 4) CEC は入力選択キーで選択した INPUT 入力と OUTPUT1 の間においてパススルーになっております。本機は CEC を用いた他社対応のシステムリンク機能について動作保証するものではありません。実機接続にてご確認ください。
- 5) 本機は[[表 5.1] デジタル音声 対応フォーマット(19 ページ)]の音声フォーマットに対応しております。ただし、本機のアナログ音声出力はリニア PCM 音声のアナログ変換となります。工場出荷時の設定は 2ch リニア PCM 出力のみとなっております。本機のアナログ音声出力を利用せずに、そのほかの音声フォーマットを HDMI OUTPUT 出力経由で利用される場合は、内蔵 EDID を選択して希望する Audio フォーマット設定を行ったのち、ソース機器側の音声フォーマットの設定を行ってください。(詳しくは 33 ページ以降をご覧ください。)本機のアナログ音声出力を利用する場合は、本機の Audio フォーマット設定を行って 2ch リニア PCM を選択したのち、ソース機器側の音声フォーマットの設定を行ってください。(詳しくは 33 ページ以降をご覧ください。)
- 6) 本機は 12bit (36bit/pixel) Deep Color に対応しております。本機に接続されたソース機器およびモニタなどが Deep Color に対応しているにもかかわらず、ソース機器から Deep Color 出力がされない場合は、本機の Deep Color 設定を行ったのち、ソース機器側の映像フォーマット設定を行ってください。本機の工場出荷時設定は 8bit (24bit/pixel) になっております。(詳しくは 32 ページをご覧ください。)
- 7) 本機に接続されたモニタなどに、正しく映像や音声再生されないときや、表示画面が乱れるときなどは [8. 正常に動作しないときは(58 ページ)] をご参照ください。

[表 5.1] デジタル音声 対応フォーマット

音声フォーマット	詳細	メディアの例
2 チャンネルリニア PCM	2ch、32 ～ 192kHz、16/20/24bit	CD、DVD-Video、DVD-Audio
マルチチャンネルリニア PCM	8ch、32 ～ 192kHz、16/20/24bit	DVD-Audio
AC-3、Dolby Digital、DTS	ビットストリーム	DVD-Video
Dolby Digital+、DTS-HD、Dolby TrueHD	ビットストリーム	HD DVD、Blu-ray Disc
AAC	ビットストリーム	地上・BS・CS デジタル放送

◆ CEC とは

CEC(Consumer Electronics Control)

HDMI で規格化されている機器制御信号プロトコルのこと。

HDMI ケーブルを介して他機を制御することができます。

具体的には 1 つのリモコンで HDMI 搭載の DVD プレイヤーと HDMI ケーブル接続された HDMI 搭載のテレビを操作することができます。

◆ Deep Color とは

HDMI の映像信号処理において転送可能な色数を増やした規格です。色深度が 30bit、36bit、48bit まであり、Deep Color 対応機器を接続することで、より高精細な色再現が可能になります。本機は 36bit Deep Color に対応しております。

5.4 その他の注意事項

■本機の設置について

<接続端子の静電気破壊に対する注意事項>

下記の点に注意して、信号ケーブルを接続してください。行わない場合、故障の要因になります。

- ・ケーブルを本機、あるいは本機と接続する外部機器に接続する時は、ケーブルを持つ前に周辺の金属に触れて身体の帯電を除去した状態で作業をしてください。

<設置上の注意事項>

- ・本機の通風孔をふさがないでください。
- ・本機を囲われた空間に設置しないでください。
囲われた空間に設置が必要な場合は、別途換気設備を入れてください。換気が不十分な場合、故障の要因になります。

6 各種メニューの設定

6.1 メニュー操作の流れ

各種設定を行う場合は以下の手順で操作を行ってください。

手順 1: SET キーを押すと設定モードに移行します。7-SEGMENT LED にメニュー番号が表示されます。

手順 2: -+キーで設定を行うメニュー番号を選択します。

手順 3: SET キーを押し、設定を行うメニュー番号を決定します。

手順 4: 7-SEGMENT LED に現在の設定値が表示されるので、-+キーで設定を行いません。

手順 5: 10 秒間操作キーが操作されなかった場合は、手順 2 に戻ります。

なお、状態表示中は手順 2 に戻りません。

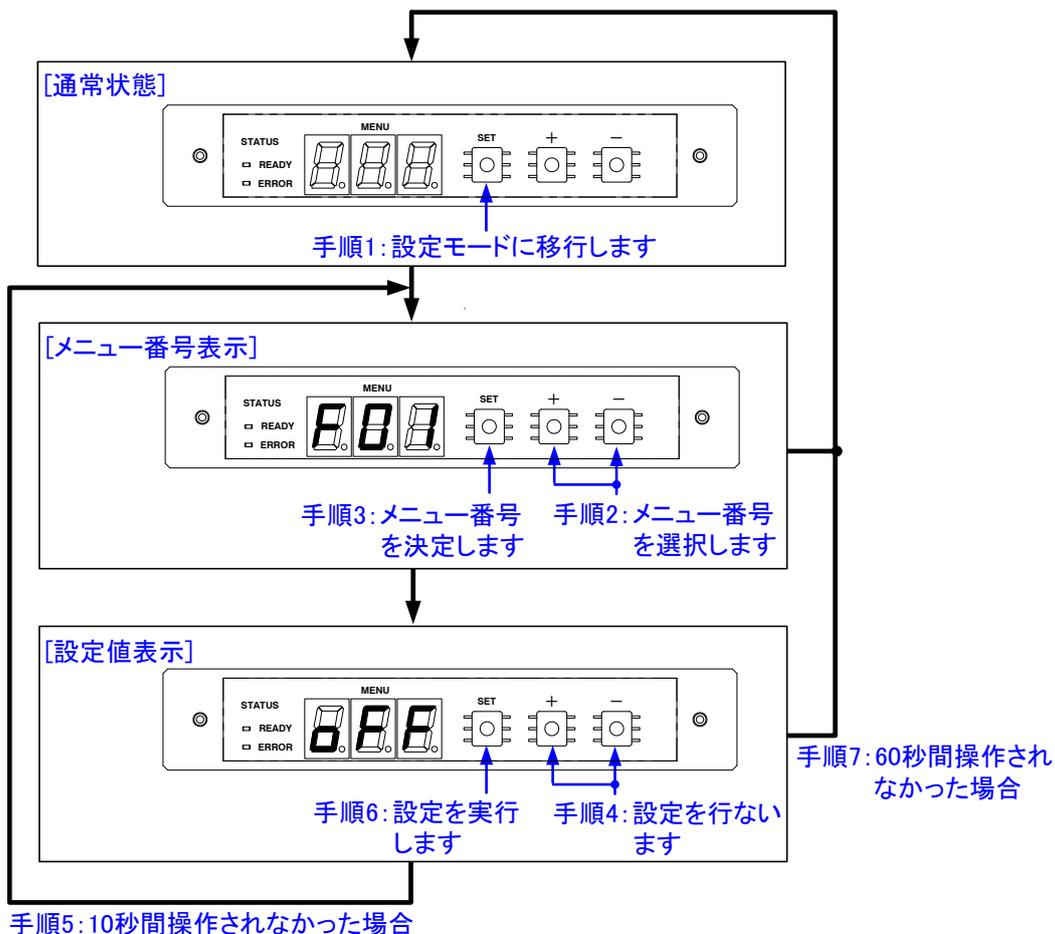
手順 6: SET キーを押すとメニュー番号の選択に戻ります。この操作を実行すると処理が終了するまでの間、ツイストペアケーブル延長器の動作を一旦停止します。処理が終了するまでの間、出力からの映像・音声は途切れます。

また、さらに設定する項目がある場合は、手順 2 以降を繰り返します。

手順 7: 60 秒間メニュー操作キーが操作されなかった場合は、7-SEGMENT LED は自動的に消灯します。

再度、設定を行う場合は、手順 1 から操作を行ってください。

なお、状態表示中は 7-SEGMENT LED は消灯しません。



【図 6.1】メニュー操作の流れ

6.2 メニュー番号

1) 通常メニュー

[表 6.1] メニュー番号(通常メニュー)

種別	メニュー番号	機能	詳細ページ
入力系	F01	EDID データのコピー-1	P.23
	F02	EDID データのコピー-2	P.23
	F03	EDID データのコピー-3	P.23
	F10	EDID 解像度設定 (外部/コピー/内蔵)	P.25
	F12	外部 EDID 設定	P.28
	F14	コピー-EDID 設定	P.29
	F16	信号の無入力監視設定	P.30
	F20	Deep Color 設定	P.32
	F22	PCM Audio 設定	P.33
	F24	AC-3/Dolby Digital Audio 設定	P.34
	F26	AAC Audio 設定	P.35
	F28	Dolby Digital + Audio 設定	P.36
	F30	DTS Audio 設定	P.37
	F32	DTS-HD Audio 設定	P.38
	F34	Dolby TrueHD Audio 設定	P.39
	F36	Audio チャンネル数設定	P.40
	F38	EDID 物理アドレスコピー設定	P.42
	出力系	F40	入力コライザー設定
F60		出力コライザー設定 OUTPUT1	P.44
F61		出力コライザー設定 OUTPUT2	P.44
F65		HDMI 音声出力設定 OUTPUT1	P.45
F66		HDMI 音声出力設定 OUTPUT2	P.44
その他	F90	バージョン情報表示	P.45
	F99	メンテナンス表示設定	P.46

2) メンテナンスメニュー

[表 6.2] メニュー番号(メンテナンスメニュー)

種別	メニュー番号	機能	詳細ページ
出力系	C01	強制 HDMI モード出力設定 OUTPUT1	P.47
	C02	強制 HDMI モード出力設定 OUTPUT2	P.47
入力系	C06	RX HDCP 設定	P.48
出力系	C10	ホットプラグ オフ マスク設定	P.49
	C55	強制カラー変換モード出力設定 OUTPUT1	P.50
	C56	強制カラー変換モード出力設定 OUTPUT2	P.50

3) 状態表示メニュー

[表 6.3] メニュー番号(状態表示メニュー)

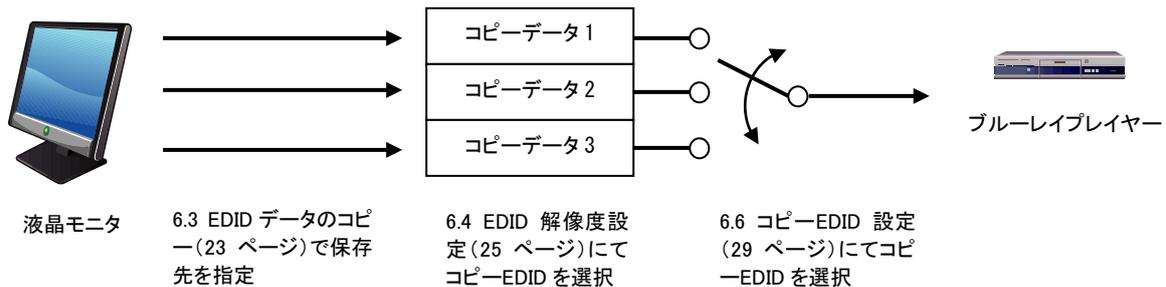
メニュー番号	機能	詳細ページ
L01~L61	状態表示	P.51

6.3 EDID データのコピー

表示機器の EDID データを読み取り、本機に記憶します。

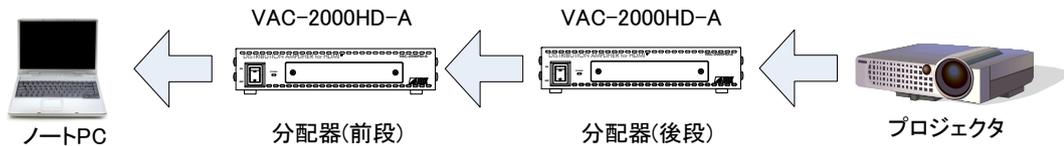
本機が何らかの理由により、接続している表示機器の EDID を使用できないときに、または他の表示機器の EDID データをコピーする場合などに使用してください。既に EDID データが保存されている場合、データは上書きされます。

なお、コピーした EDID データを使用する場合は、[6.4 EDID 解像度設定(外部/コピー/内蔵) (25 ページ)]にてコピーEDID を選択し、[6.6 コピーEDID 設定(29 ページ)]で使用するコピーデータ番号を設定してください。EDID データは 3 つまで保存できます。既に EDID データが保存されている場合、データは上書きされます。



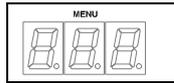
[図 6.2] EDID データのコピーと保存先

注意: 本器を下図のようにカスケード接続した場合、ソース機器が読み込む EDID データは、前段の分配器の EDID データです。前段の分配器は後段の分配器から、また後段の分配器はシンク機器 EDID データを読み込みます。そのため、シンク機器の EDID データをソース機器に読み込ませる場合は、後段の分配器でシンク機器の EDID データをコピーし、[6.4 EDID 解像度設定(外部/コピー/内蔵) (25 ページ)]でコピーEDID を選択したあとに、前段の分配器で後段の分配器の EDID データをコピーして[6.4 EDID 解像度設定(外部/コピー/内蔵) (25 ページ)]でコピーEDID を選択または、外部 EDID に設定してください。



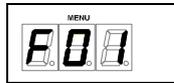
[図 6.3] EDID データの読み込み

・メニューによる設定



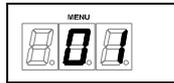
通常状態（表示 OFF）

↓ SET キー



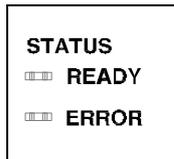
←+キー EDID コピーデータ 1→F01 を選択
EDID コピーデータ 2→F02 を選択、EDID コピーデータ 3→F03 を選択

↓ SET キー



←+キー コピー先の HDMI 出力コネクタを選択（初期値は 01: OUTPUT1）
OUTPUT1→01、OUTPUT2→02

↓ SET キー



EDID のコピーが終了するまで READY LED が消灯し、コピーが終了すると緑色に点灯します。
接続ミスや、データの読み取りおよび、書き込みに失敗した場合、データにチェックサムエラーがある場合は ERROR LED が赤色に点灯します。その際は接続状態を再確認して EDID コピーデータの読み込みを行ってください。

↓



処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

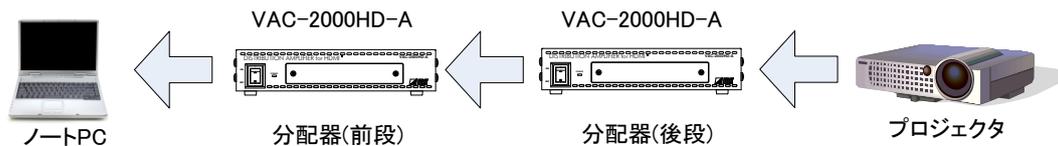
6.4 EDID 解像度設定(外部/コピー/内蔵)

HDMI入力端子に接続されたソース機器に対して本機が送信するEDIDデータを設定します。

EDID設定番号 3～22 を選択した場合、本機の内蔵EDIDを設定します。

そのほか、[6.3 EDIDデータのコピー(23ページ)]で取得したEDIDと、HDMI出力コネクタに接続されたモニターなどシンク機器のEDIDを読み込んで使う外部EDIDが選択できます(28ページを参照ください)。EDID設定番号の設定内容詳細は[[表 6.4] EDID(26ページ)]を参照ください。

注意: 本器を下図のようにカスケード接続した場合、ソース機器が読み込む EDID データは、前段の分配器の EDID データです。そのため、後段の分配器の設定を行っても、ソース機器は EDID データを読み込みません。



[図 6.4] EDID データの読み込み

1) EDID設定番号 1 (外部EDID)

外部EDIDが選択されます。EDIDデータを取得するHDMI出力コネクタは[6.5 外部EDID設定(28ページ)]にて選択できます。

2) EDID設定番号 2 (コピーデータ 1～3)

[6.3 EDIDデータのコピー(23ページ)]で取得したEDIDを選択します。

EDIDコピーデータ 1～3の選択は[6.6 コピーEDID設定(29ページ)]で行います。

3) EDID設定番号 3～6 (TVなど、HDMI機器用内蔵EDID)

ハイビジョン液晶テレビやハイビジョンプラズマテレビなどに用いられるCEA-861E規格のハイビジョン信号と同等タイミングのEDIDを設定します。

4) EDID設定番号 7～22 (パソコンなど、DVI機器用内蔵EDID)

パソコンなどのDVI機器を接続した場合に用います。VESA DMT規格またはVESA CVT規格に準拠したタイミングです。1600x900、1920x1200、VESA1080はReduced Blankingになります。

◆ EDIDについて

通常、ソース機器(ブルーレイディスクレコーダやパソコンなど)とシンク機器(液晶ディスプレイなど)を直接接続して電源を入れると、ソース機器はシンク機器が入力することのできる信号周波数の範囲などの情報を問い合わせ、そのデータを取得します。(パソコンでは、この一連の動きをプラグ&プレイといいます。)これら情報はEDIDに書き込まれています。

本設定メニューでは、ソース機器からの問い合わせに対して本機が送信するEDIDデータを設定します。

設定するデータは、本機にあらかじめ登録された内蔵データ、または本機のOUTPUTコネクタに接続された表示機器から読み取ったデータから選択することが可能です。

EDID設定番号 3～22 のEDIDは、使用可能な最大解像度で設定しますが、最大解像度以下の解像度にも対応しています。最大解像度以下の解像度の情報は[[表 6.5] 対応解像度 (27ページ)]を参照ください。接続するパソコンから出力する解像度に対応したものを選択してください。

[表 6.4] EDID 最大解像度

設定番号	設定値(解像度)	画素数	規格	備考
1	外部 EDID	-	-	取得データが無い場合初期値 3 を設定
2	コピーデータ	-	-	取得データが無い場合初期値 3 を設定
3	1080p(59.94/60)	(1920×1080)	HDTV	* 初期値
4	720p	(1280×720)	HDTV	
5	1080i	(1920×1080)	HDTV	
6	1080p(24/25/30/50)	(1920×1080)	HDTV	
7	SVGA	(800×600)	VESA	
8	XGA	(1024×768)	VESA	
9	VESA720	(1280×720)	CVT	DVI 入力用
10	WXGA	(1280×768)	VESA	
11	WXGA	(1280×800)	VESA	MAC 対応
12	Quad-VGA	(1280×960)	VESA	
13	SXGA	(1280×1024)	VESA	
14	WXGA	(1360×768)	VESA	
15	SXGA+	(1400×1050)	VESA	
16	WXGA+	(1440×900)	VESA	
17	UXGA	(1600×1200)	VESA	
18	WSXGA+	(1680×1050)	VESA	
19	VESA1080	(1920×1080)	CVT	DVI 入力用 (Reduced Blanking)
20	WUXGA	(1920×1200)	VESA	Reduced Blanking
21	WXGA	(1366×768)	VESA	
22	WXGA++	(1600×900)	VESA	Reduced Blanking

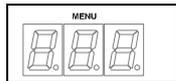
※設定番号 19、20、22 は Reduced Blanking のみ対応

[表 6.5] 対応解像度

入力 解像度設定	対応解像度	640	800	1024	1280	1280	1280	1280	1360	1366	1400	1440	1600	1600	1680	1920	1920
		x 480	x 600	x 768	x 720	x 768	x 800	x 960	x 1024	x 768	x 1050	x 900	x 900	x 1200	x 1050	x 1080	x 1200
3	1080p(59.94p、60p)	○	○	○	○	×	○	○	○	×	○	○	×	○	○	○	×
4	720p	○	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
5	1080i	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
6	1080p(24p、25p、30p、50p)	○	○	○	○	×	○	○	○	×	○	○	×	○	○	○	×
7	800x600	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
8	1024x768	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
9	1280x720	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
10	1280x768	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
11	1280x800	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
12	1280x960	○	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
13	1280x1024	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
14	1360x768	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×
21	1366x768	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○	×	×	×	×	×	×
15	1400x1050	○	○	○	○	×	○	○	○	○	×	○	×	×	×	×	×
16	1440x900	○	○	○	○	×	○	○	○	○	×	○	○	×	×	×	×
22	1600x900	○	○	○	○	×	○	○	○	○	×	○	○	○	×	×	×
17	1600x1200	○	○	○	○	×	○	○	○	○	×	○	○	○	×	×	×
18	1680x1050	○	○	○	○	×	○	○	○	○	×	○	○	○	○	×	×
19	1920x1080	○	○	○	○	×	○	○	○	×	×	○	○	○	○	×	×
20	1920x1200	○	○	○	○	×	○	○	○	×	×	○	○	○	○	○	○

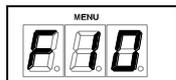
○ : 対応可 × : 対応不可

・メニューによる設定



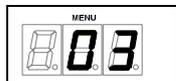
通常状態 (表示 OFF)

↓ SET キー



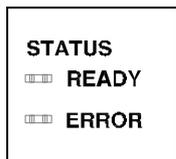
←+キー INPUT の EDID を設定→F10 を選択

↓ SET キー



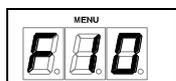
←+キー 設定したい EDID の EDID 設定番号を選択 (初期値は 03: 1080p)

↓ SET キー



EDID の設定が終了するまで READY LED が消灯し、設定が終了すると緑色に点灯します。
外部 EDID を選択した場合に、接続ミスや、データの読み取りおよび、書き込みに失敗した場合、データにチェックサムエラーがある場合は ERROR LED が赤色に点灯します。
その際は接続状態を再確認して EDID 種別設定を行ってください。

↓



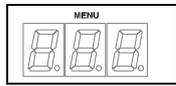
処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

6.5 外部 EDID 設定

[6.4 EDID解像度設定(外部／コピー／内蔵) (25ページ)]にて、EDID種別を外部EDIDに設定した際に、読み込みを行うHDMI出力コネクタを設定します。

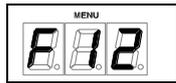
EDID種別を外部EDIDに設定する前に本メニューを実行する必要があります。

・メニューによる設定



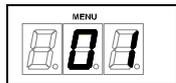
通常状態 (表示 OFF)

↓ SET キー



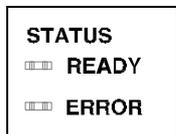
—+キー INPUT の外部 EDID を設定→F12 を選択

↓ SET キー



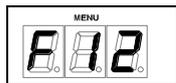
—+キー 読み込み先の HDMI 出力コネクタを選択(初期値は 01: OUTPUT1)
OUTPUT1→01、OUTPUT2→02

↓ SET キー



接続ミスや、データの読み取りおよび、書き込みに失敗した場合、データにチェックサムエラーがある場合は ERROR LED が赤色に点灯します。
その際は接続状態を再確認して EDID 種別設定を行ってください。

↓



処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

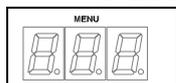
6.6 コピーEDID 設定

[6.4 EDID解像度設定(外部/コピー/内蔵) (25ページ)]にて、EDID種別をコピーEDIDに設定した際に読み込みを行う、コピーデータ番号を設定します。

コピーデータ番号は[6.3 EDID データのコピー (23 ページ)]で取得したデータです。

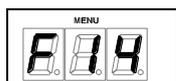
[6.4 EDID解像度設定(外部/コピー/内蔵) (25ページ)]にてコピーEDIDを選択することで、コピーしたEDIDデータを使用することができます。

・メニューによる設定



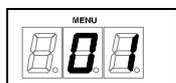
通常状態 (表示 OFF)

↓ SET キー



←+キー INPUT のセーブ EDID を設定→F14 を選択

↓ SET キー



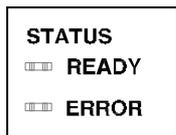
←+キー コピーデータ番号 (初期値は 01)

コピーデータ番号 1 (F01 でコピーしたデータ) → 01

コピーデータ番号 2 (F02 でコピーしたデータ) → 02

コピーデータ番号 3 (F03 でコピーしたデータ) → 03

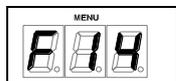
↓ SET キー



接続ミスや、データの読み取りおよび、書き込みに失敗した場合、データにチェックサムエラーがある場合は ERROR LED が赤色に点灯します。

その際は接続状態を再確認して EDID 種別設定を行ってください。

↓

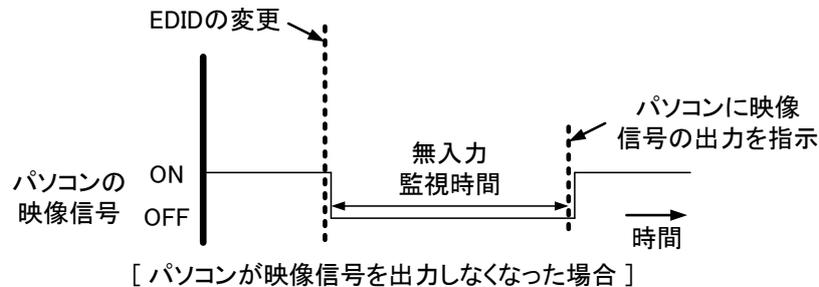


処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

6.7 信号の無入力監視設定

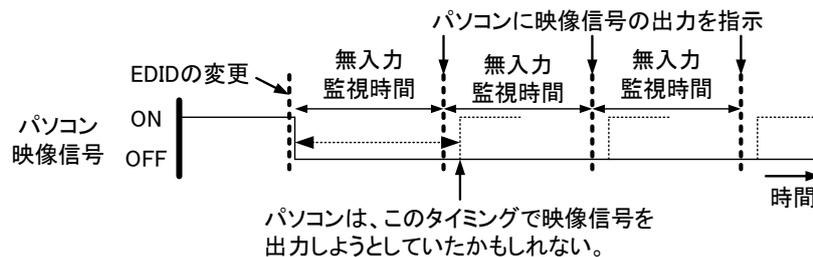
本機に接続されたHDMI機器またはDVI機器などのソース機器の電源が入っているときに、EDIDの設定を変更したり、本機の電源をOFF/ONすると、ごく一部のソース機器は信号を出力しなくなる場合があります。この場合、本機はソース機器に対して信号を出力するように指示を出すことが可能です。本メニューでは、ソース機器が信号を出力しなくなってから本機が信号を出力するように指示を出すまでの時間を設定します。

- ・無入力監視時間（OFF、2 ～ 15 秒 ※初期値 10 秒）



【図 6.5】 無入力の監視

注意 1: 本機がパソコンに対して映像信号を出力するように指示を出すと、パソコンは映像信号の出力をリセットします。設定時間が短いと、パソコンが映像信号の出力をリセットする動作を繰り返してしまい、映像が出力されなくなる場合があります。

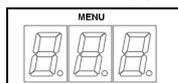


【図 6.6】 リセットの繰り返し

注意 2: パソコンの「モニタの省電力機能」と無入力の監視機能を同時に使用すると、モニタの省電力機能が働いた後、本メニューで設定した時間を経過すると、再度パソコンが映像を出力する場合があります。パソコンの「モニタの省電力機能」を使用する場合は、無入力の監視機能を OFF に設定してください。

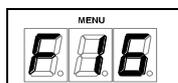
注意 3: パソコンを「デュアルモニタ」で使用しているときに本機能が働くと、パソコンはモニタが接続されていないと判断して、自動的に「デュアルモニタ」を解除する場合があります。この場合は、無入力の監視機能を OFF に設定してください。

・メニューによる設定



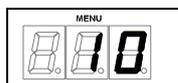
通常状態 (表示 OFF)

↓ SET キー

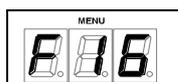


←+キー INPUT の信号の無入力監視設定→F16 を選択

↓ SET キー

←+キー 無入力監視時間を選択(初期値は 10: 10 秒)
OFF、02~15: 2 秒~15 秒

↓ SET キー



処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

6.8 Deep Color 設定

ソース機器から出力する Deep Color (色深度)を設定します。

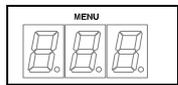
本設定は、対応するソース機器とシンク機器を接続し、[6.4 EDID 解像度設定(外部/コピー/内蔵)(25 ページ)]にて、“EDID 設定番号 3~22(内蔵 EDID)”を選択された場合に有効になります。

本機の INPUTコネクタに接続されたブルーレイプレーヤーなどのソース機器および OUTPUTコネクタに接続されたモニタなどシンク機器が Deep Color に対応している場合、本メニューの設定によりソース機器の Deep Color 出力が可能になります。

本機は 10bit/component (30bit/pixel)と 12bit/component (36bit/pixel)の Deep Color に対応しています。工場出荷時設定は 8bit/component (24bit/pixel)です。

注意: 設定を 10bit/component (30bit/pixel)、12bit/component (36bit/pixel)にした場合、伝送クロックが高速になるため、品質の悪いケーブルや長いケーブルを接続した場合に、映像にノイズが入ることがあります。この場合は、8bit/component (24bit/pixel)に設定することにより症状が改善される場合があります。

・メニューによる設定



通常状態 (表示 OFF)

↓ SET キー



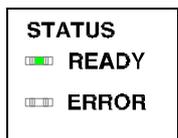
—+キー INPUT の Deep Color 設定→F20 を選択

↓ SET キー



—+キー Deep Color 設定 (初期値は 8bit/component (24bit/pixel))
08: 8bit/component (24bit/pixel)、
10: 10bit/component (30bit/pixel)、
12: 12bit/component (36bit/pixel)

↓



Deep Color の設定が終了するまで READY LED が消灯し、設定が終了すると緑色に点灯します。

↓



処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

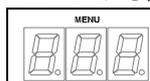
6.9 PCM Audio 設定

ソース機器から出力する PCM Audio の設定をします。なお、HDMI 規格上、出力は OFF にできません。

本設定は、対応するソース機器とシンク機器を接続し、[6.4 EDID 解像度設定(外部/コピー/内蔵)(25 ページ)]にて、“EDID 設定番号 3~22(内蔵 EDID)”を選択された場合に有効になります。

注意:本設定は、液晶モニターなどでは対応できない音声フォーマットがあります。お使いの機器が対応している音声フォーマットおよびサンプリング周波数を選択してください。

・メニューによる設定



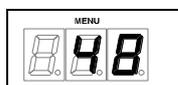
通常状態 (表示 OFF)

↓ SET キー



←+キー INPUT の PCM Audio 設定 → F22 を選択

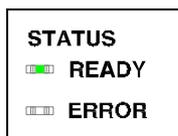
↓ SET キー



←+キー PCM Audio 設定 (初期値は 48: 48 kHz)

32: 32 kHz 44: 44.1 kHz 48: 48 kHz 88: 88.2 kHz 96: 96 kHz 192: 192 kHz

↓



PCM Audio の設定が終了するまで READY LED が消灯し、設定が終了すると緑色に点灯します。

↓



処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

6.10 AC-3/Dolby Digital Audio 設定

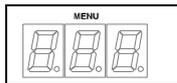
ソース機器から出力する AC-3/Dolby Digital Audio の設定をします。

本設定は、対応するソース機器とシンク機器を接続し、[6.4 EDID 解像度設定(外部/コピー/内蔵)(25 ページ)]にて、“EDID 設定番号 3~22(内蔵 EDID)”を選択された場合に有効になります。

注意 1: 本設定は、液晶モニターなどでは対応できない音声フォーマットがあります。お使いの機器が対応している音声フォーマットおよびサンプリング周波数を選択してください。

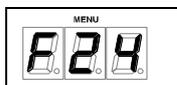
注意 2: 本機のアナログ音声出力コネクタからは音声は出力されません。

・メニューによる設定



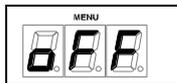
通常状態 (表示 OFF)

↓ SET キー



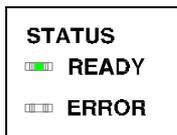
←+キー INPUT の AC-3/Dolby Digital Audio 設定→F24 を選択

↓ SET キー



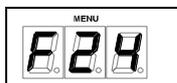
←+キー AC-3/Dolby Digital Audio 設定 (初期値は OFF)
OFF 32: 32 kHz 44: 44.1 kHz 48: 48 kHz

↓



AC-3/Dolby Digital Audio の設定が終了するまで READY LED が消灯し、設定が終了すると緑色に点灯します。

↓



処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

6.11 AAC Audio 設定

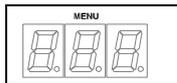
ソース機器から出力する AAC Audio の設定をします。

本設定は、対応するソース機器とシンク機器を接続し、[6.4 EDID 解像度設定(外部/コピー/内蔵)(25 ページ)]にて、“EDID 設定番号 3~22(内蔵 EDID)”を選択された場合に有効になります。

注意 1: 本設定は、液晶モニターなどでは対応できない音声フォーマットがあります。お使いの機器が対応している音声フォーマットおよびサンプリング周波数を選択してください。

注意 2: 本機のアナログ音声出力コネクタからは音声は出力されません。

・メニューによる設定



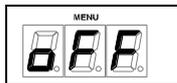
通常状態 (表示 OFF)

↓ SET キー



←+キー INPUT の AAC Audio 設定→F26 を選択

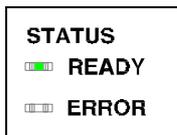
↓ SET キー



←+キー AAC Audio 設定 (初期値は OFF)

OFF 32: 32 kHz 44: 44.1 kHz 48: 48 kHz 88: 88.2 kHz 96: 96kHz

↓



AAC Audio の設定が終了するまで READY LED が消灯し、設定が終了すると緑色に点灯します。

↓



処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

6.12 Dolby Digital + Audio 設定

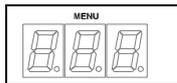
ソース機器から出力する Dolby Digital + Audio の設定をします。

本設定は、対応するソース機器とシンク機器を接続し、[6.4 EDID 解像度設定(外部/コピー/内蔵)(25 ページ)]にて、“EDID 設定番号 3~22(内蔵 EDID)”を選択された場合に有効になります。

注意 1: 本設定は、液晶モニターなどでは対応できない音声フォーマットがあります。お使いの機器が対応している音声フォーマットおよびサンプリング周波数を選択してください。

注意 2: 本機のアナログ音声出力コネクタからは音声は出力されません。

・メニューによる設定



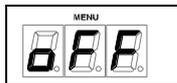
通常状態 (表示 OFF)

↓ SET キー



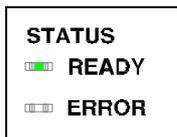
←+キー INPUT の Dolby Digital + Audio 設定→F28 を選択

↓ SET キー



←+キー Dolby Digital + Audio 設定 (初期値は OFF)
OFF 32: 32 kHz 44: 44.1 kHz 48: 48 kHz

↓



Dolby Digital + Audio の設定が終了するまで READY LED が消灯し、設定が終了すると緑色に点灯します。

↓



処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

6.13 DTS Audio 設定

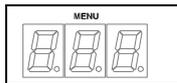
ソース機器から出力する DTS Audio の設定をします。

本設定は、対応するソース機器とシンク機器を接続し、[6.4 EDID 解像度設定(外部/コピー/内蔵)(25 ページ)]にて、“EDID 設定番号 3~22(内蔵 EDID)”を選択された場合に有効になります。

注意 1:本設定は、液晶モニターなどでは対応できない音声フォーマットがあります。お使いの機器が対応している音声フォーマットおよびサンプリング周波数を選択してください。

注意 2:本機のアナログ音声出力コネクタからは音声は出力されません。

・メニューによる設定



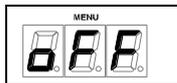
通常状態 (表示 OFF)

↓ SET キー



←+キー INPUT の DTS Audio 設定→F30 を選択

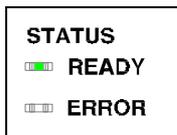
↓ SET キー



←+キー DTS Audio 設定 (初期値は OFF)

OFF 32: 32 kHz 44: 44.1 kHz 48: 48 kHz 96: 96kHz

↓



DTS Audio の設定が終了するまで READY LED が消灯し、設定が終了すると緑色に点灯します。

↓



処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

6.14 DTS-HD Audio 設定

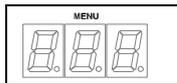
ソース機器から出力する DTS-HD Audio の設定をします。

本設定は、対応するソース機器とシンク機器を接続し、[6.4 EDID 解像度設定(外部/コピー/内蔵)(25 ページ)]にて、“EDID 設定番号 3~22(内蔵 EDID)”を選択された場合に有効になります。

注意 1:本設定は、液晶モニターなどでは対応できない音声フォーマットがあります。お使いの機器が対応している音声フォーマットおよびサンプリング周波数を選択してください。

注意 2:本機のアナログ音声出力コネクタからは音声は出力されません。

・メニューによる設定



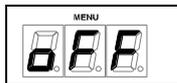
通常状態 (表示 OFF)

↓ SET キー



—+キー INPUT の DTS-HD Audio 設定→F32 を選択

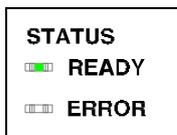
↓ SET キー



—+キー DTS-HD Audio 設定 (初期値は OFF)

OFF 44: 44.1 kHz 48: 48 kHz 88: 88.2 kHz 96 96kHz
176: 176.4 kHz 192: 192 kHz

↓



DTS-HD Audio の設定が終了するまで READY LED が消灯し、設定が終了すると緑色に点灯します。

↓



処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

6.15 Dolby TrueHD Audio 設定

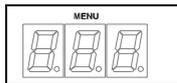
ソース機器から出力する Dolby TrueHD Audio の設定をします。

本設定は、対応するソース機器とシンク機器を接続し、[6.4 EDID 解像度設定(外部/コピー/内蔵)(25 ページ)]にて、“EDID 設定番号 3~22(内蔵 EDID)”を選択された場合に有効になります。

注意 1:本設定は、液晶モニターなどでは対応できない音声フォーマットがあります。お使いの機器が対応している音声フォーマットおよびサンプリング周波数を選択してください。

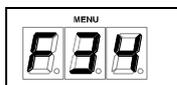
注意 2:本機のアナログ音声出力コネクタからは音声は出力されません。

・メニューによる設定



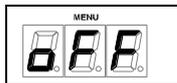
通常状態 (表示 OFF)

↓ SET キー



—+キー INPUT の Dolby TrueHD Audio 設定→F34 を選択

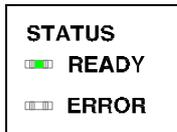
↓ SET キー



—+キー Dolby TrueHD Audio 設定 (初期値は OFF)

OFF 44: 44.1 kHz 48: 48 kHz 88: 88.2 kHz 96: 96kHz
176: 176.4 kHz 192: 192 kHz

↓



Dolby TrueHD Audio の設定が終了するまで READY LED が消灯し、設定が終了すると緑色に点灯します。

↓



処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

6.16 Audio チャンネル数設定

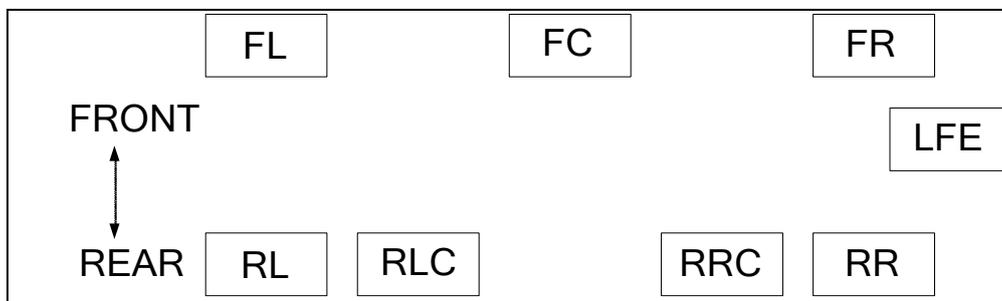
ソース機器からマルチチャンネルの音声を出力する場合のチャンネル数の設定をします。

本設定は、対応するソース機器とシンク機器を接続し、[6.4 EDID 解像度設定(外部/コピー/内蔵)(25 ページ)]にて、“EDID 設定番号 3~22(内蔵 EDID)”を選択された場合に有効になります。

注意:Audio チャンネル数を設定すると、以下のスピーカー構成で音声が出力されます。

[表 6.6] チャンネル数とスピーカー構成

スピーカー数	FR/FL	LFE	FC	RL/RR	RLC/RRC
2ch	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
3(2.1)ch	ON	ON	OFF	OFF	OFF
6(5.1)ch	ON	ON	ON	ON	OFF
8(7.1)ch	ON	ON	ON	ON	ON

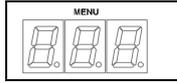


[図 6.7] チャンネル数とスピーカー構成

[表 6.7] スピーカー配置

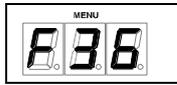
名称	位置
FL	Front Left
FC	Front Center
FR	Front Right
RL	Rear Left
RR	Rear Right
RLC	Rear Left Center
RRC	Rear Right Center
LFE	Low Frequency Effect

・メニューによる設定



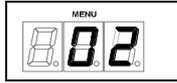
通常状態（表示 OFF）

↓ SET キー



-+キー INPUT のチャンネル数設定→F36 を選択

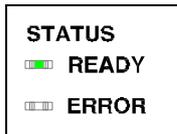
↓ SET キー



-+キー チャンネル数設定（初期値は 02: 2ch）

02: 2ch 03: 3 (2.1)ch 06: 6 (5.1)ch 08: 8 (7.1)ch

↓



Audio チャンネル数の設定が終了するまで READY LED が消灯し、設定が終了すると緑色に点灯します。

↓



処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

6.17 EDID 物理アドレスコピー設定

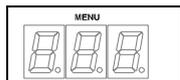
EDID 物理アドレスのコピーを設定します。

本設定は、対応するソース機器とシンク機器を接続し、[6.4 EDID 解像度設定(外部/コピー/内蔵)(25 ページ)]にて、“EDID 設定番号 3~22(内蔵 EDID)”を選択された場合に有効になります。

OUTPUT1 の EDID 物理アドレスをコピーして INPUT の EDID データにコピーします。

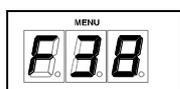
CEC 機能は EDID 物理アドレスに対して接続が行われるために接続されているモニタの EDID 物理アドレスと本機の EDID 物理アドレスが違っている場合には CEC 機能が正しく動作しないことがあります。本設定で EDID 物理アドレスをコピーすることで EDID 物理アドレスが正しく設定されます。

・メニューによる設定



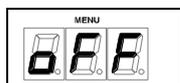
通常状態 (表示 OFF)

↓ SET キー



←+キー INPUT の EDID 物理アドレスコピー 設定→F38 を選択

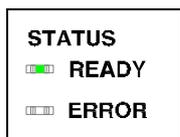
↓ SET キー



←+キー EDID 物理アドレスコピー 設定 (初期値は OFF)

OFF: EDID 物理アドレスコピーOFF ON: EDID 物理アドレスコピーON

↓



EDID 物理アドレスコピーの設定が終了するまで READY LED が消灯し、設定が終了すると緑色に点灯します。

↓



処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

6.18 入力イコライザー設定

入力のイコライザーを設定します。

本機には、長いケーブルを接続した場合に減衰してしまう信号を補正するケーブルイコライザー回路が搭載されています。通常は「AUTO」に設定すれば、入力された信号の減衰量に応じて自動で補正を行いますが、一部のパソコンを接続した場合などに自動で補正できないことがありますので、この場合は補正量を手動で設定します。

接続するケーブルの長さに応じて補正量を設定します。

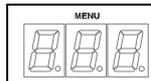
接続には当社推奨ケーブル(AWG24)を使用してください。(13 ページ)

注意 1: 最大延長距離については (56 ページ) をご覧ください。

イコライザーは5mより長いケーブルを使用する際や、画面にノイズが発生しているときに有効です。ただし、5mより長いケーブルを使用する場合はシンク機器(モニタ)のジッタ耐性などの性能に大きく左右されますので、事前に実機での評価をお勧めいたします。

注意 2: 設定切替時に映像が乱れる場合がありますので、本機を運用する前にイコライザーの設定を行なってください。

・メニューによる設定



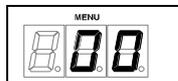
通常状態 (表示 OFF)

↓ SET キー



←+キー INPUT のイコライザー設定→F40 を選択

↓ SET キー



←+キー イコライザー設定値を選択 (初期値は 00)
00:AUTO、01(弱い補正)~25(強い補正)

↓ SET キー



処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

6.19 出力イコライザー設定

出力のイコライザーを設定します。

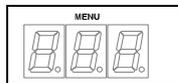
本機には長いケーブルを接続した場合に減衰してしまう信号を補正するケーブルイコライザー回路が搭載されています。接続するケーブルの長さに応じて補正量を設定します。接続には当社推奨ケーブル(AWG24)を使用してください。(13 ページ) 各出力ごとに設定できます。

注意 1: 最大延長距離については (56 ページ) をご覧ください。

イコライザーは 5m より長いケーブルを使用する際や、画面にノイズが発生しているときに有効です。ただし、5m より長いケーブルを使用する場合はシンク機器(モニタ)のジッタ耐性などの性能に大きく左右されますので、事前に実機での評価をお勧めいたします。

注意 2: 設定切換時に映像が乱れる場合がありますので、本機を運用する前にイコライザーの設定を行なってください。

・メニューによる設定



通常状態 (表示 OFF)

↓ SET キー



←+キー 設定する HDMI 出力コネクタを選択
OUTPUT1→F60 を選択、OUTPUT2→F61 を選択

↓ SET キー



←+キー イコライザー設定値を選択 (初期値は 0.0)
0.0: OFF(補正なし) 1.5: LOW(弱い補正) 3.5: MIDDLE 6.0: HIGH(強い補正)

↓ SET キー

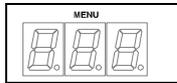


処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

6.20 HDMI 音声出力設定

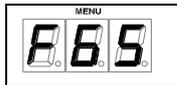
HDMI出力コネクタからの音声出力のON/OFFを設定します。
各出力ごとに設定できます。

・メニューによる設定



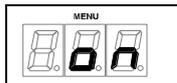
通常状態（表示 OFF）

↓ SET キー



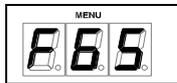
—+キー 設定する HDMI 出力コネクタを選択
OUTPUT1→F65 を選択、OUTPUT2→F66 を選択

↓ SET キー



—+キー 音声出力の ON/OFF を選択(初期値は音声出力 ON)
OFF: 音声出力 OFF ON: 音声出力 ON

↓ SET キー

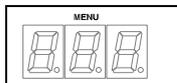


処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

6.21 バージョン情報表示

本機のファームウェアバージョンを表示します。

・メニューによる設定



通常状態（表示 OFF）

↓ SET キー



—+キー ファームウェアバージョン表示→F90 を選択

↓ SET キー



ファームウェアバージョン表示（本例: 1.00）

↓ SET キー



処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

6.22 メンテナンス表示設定

メンテナンスメニューの表示を設定します。

メンテナンスメニューは通常は表示されませんが、本設定にて表示することが可能です。

通常は操作の必要はありませんので、設定の必要はありません。

1) メンテナンスメニュー

[表 6.8] メニュー番号(メンテナンスメニュー)

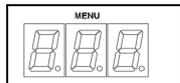
種別	メニュー番号	機能	詳細ページ
出力系	C01	強制 HDMI モード出力設定 OUTPUT1	P.47
	C02	強制 HDMI モード出力設定 OUTPUT2	P.47
入力系	C06	RX HDCP 設定	P.48
出力系	C10	ホットプラグ オフ マスク設定	P.49
	C55	強制カラー変換モード出力設定 OUTPUT1	P.50
	C56	強制カラー変換モード出力設定 OUTPUT2	P.50

2) 状態表示メニュー

[表 6.9] メニュー番号(状態表示メニュー)

メニュー番号	機能	詳細ページ
L01~L61	状態表示	P.51

・メニューによる設定



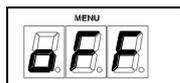
通常状態 (表示 OFF)

↓ SET キー



←+キー メンテナンスメニュー表示→F99 を選択

↓ SET キー



←+キー メンテナンスメニュー表示を選択 (初期値は OFF)

OFF:非表示 / ON:表示(次回起動時は OFF) / ALL:表示(次回起動時も ON)

↓ SET キー



処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

6.23 強制 HDMI モード出力設定

強制 HDMI モードを設定します。

本メニューは[6.22 メンテナンス表示設定 (46 ページ)]を ON に設定した場合に表示されます。

本機の送信部は、接続されているモニタなどシンク機器の入力することのできる信号を検知するためにシンク機器の EDID データを取得します。取得した内容に従って送信部は、接続されているシンク機器が HDMI モニタであるか、DVI モニタであるかを判断致します。

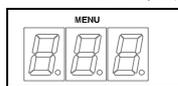
何らかの問題で、EDID が取得できない状態の場合は、本機は接続機器の判定ができません。この場合、もし接続機器が HDMI モニタである場合、音が出ないなどの問題が発生する可能性があります。

本メニューにて、強制 HDMI モードを ON に設定すると、本機が EDID を取得できない状態に陥ってしまった場合、接続先を HDMI として本機送信部が動作致します。ただし、本メニューは EDID が取得できない異常時に用いる機能ですので、通常は設定の必要はありません。

本設定を強制 HDMI モードで使用する場合には[6.4 EDID 解像度設定(外部/コピー/内蔵) (25 ページ)]の設定を「外部 EDID」設定で使用せずに接続するモニタの解像度に対応した EDID を設定してください。

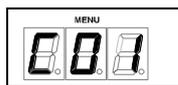
各出力ごとに設定できます。

・メニューによる設定



通常状態 (表示 OFF)

↓ SET キー



←+キー 設定する HDMI 出力コネクタを選択

OUTPUT1→C01 を選択、OUTPUT2→C02 を選択

↓ SET キー



←+キー 強制 HDMI モードを選択 (初期値は OFF)

OFF:通常動作 / ERR:EDID 取得エラー時 HDMI 出力 / ALL:常時 HDMI 出力

↓ SET キー



処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

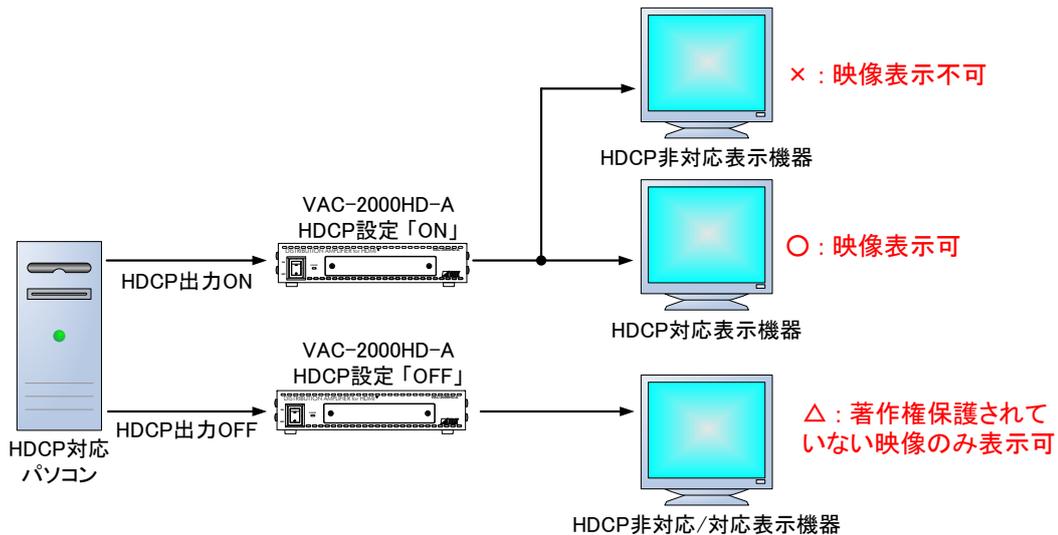
6.24 RX HDCP 設定

HDCP の対応を設定します。

本メニューは[6.22 メンテナンス表示設定 (46 ページ)]を ON に設定した場合に表示されます。

一部のソース機器は、接続されるシンク機器がHDCPに対応しているかどうかを判断してHDCP出力のON/OFFを決定するものがあります。本機はHDCPに対応しているため、HDCPに対応していないシンク機器と組み合わせた場合、シンク機器に映像を表示できない場合があります。

本メニューではソース機器に対して HDCP 出力を許可するかどうかを設定します。通常は「ON」に設定しますが、HDCP に対応していないシンク機器を接続する場合は「OFF」に設定すれば、ソース機器からの HDCP 出力を禁止することが可能です。

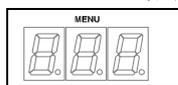


[図 6.8]パソコンと HDCP 対応/非対応表示機器との関係

注意 1：ブルーレイディスクプレーヤーなどを接続しているときに「OFF」に設定すると全く映像を出力しなくなる場合があります。これはブルーレイディスクプレーヤーが HDCP に対応していない機器との接続を許可していないためで、この場合は「ON」に設定し HDCP に対応したシンク機器を接続してください。

また「OFF」に設定し映像を出力できる場合でも、著作権保護されたコンテンツ(映画や音楽ビデオなど)を再生することはできません。

・メニューによる設定



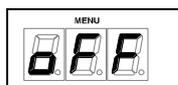
通常状態 (表示 OFF)

↓ SET キー



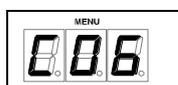
←+キー INPUT 設定→C06 を選択

↓ SET キー



←+キー RX HDCP 設定を選択 (初期値は ON)
OFF:HDCP 非対応 / ON:HDCP 対応

↓ SET キー



処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

6.25 ホットプラグ オフ マスク設定

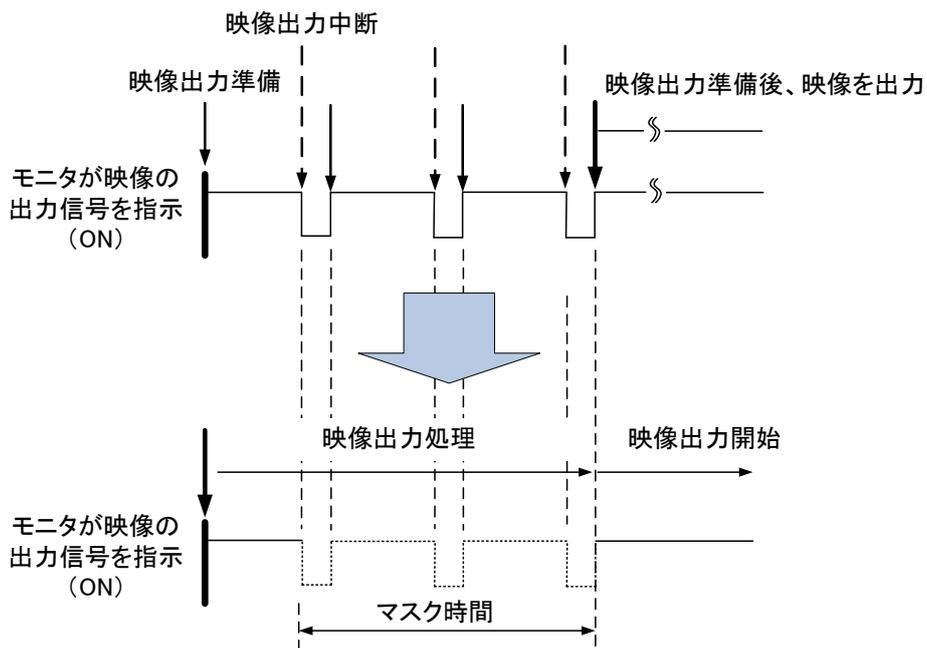
ホットプラグ監視のマスク時間を設定します。

本メニューは[6.22 メンテナンス表示設定 (46 ページ)]を ON に設定した場合に表示されます。

HDMI 機器は接続の検知にホットプラグ信号を検知して接続先の変更を認識しています。

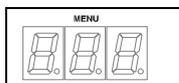
映像信号の無入力監視機能(本機の[6.7 信号の無入力監視設定 (30 ページ)]と同様の機能)を有するモニターと接続時にモニター側が映像信号の出力指示(ホットプラグの ON/OFF)を短い周期で繰り返された場合に本機側で接続動作を繰り返すことになり映像出力までに時間がかかることがあります。

この時間を回避するため、本メニューでは、ホットプラグオフのマスク時間を設定することにより、ホットプラグオフ(ケーブルが抜かれた状態)の処理を遅らせて映像を出力し続けることで、モニターとの接続をスムーズに行うことができます。



[図 6.9] ホットプラグ オフ マスク設定

・メニューによる設定



通常状態 (表示 OFF)

↓ SET キー



—+キー C10 を選択

↓ SET キー



—+キー ホットプラグ オフ マスク設定を選択 (初期値は OFF)
OFF、2~15: 2 秒~15 秒

↓ SET キー



処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

6.26 強制カラー変換モード出力設定

カラー変換モードを設定します。

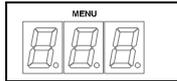
本メニューは[6.22 メンテナンス表示設定 (46 ページ)]を ON に設定した場合に表示されます。

通常は入力されるカラーモードと接続されているモニタのカラー変換対応状況に応じて自動で変換出力しますが、何らかの理由でモニタ側で正しく変換できない場合に本設定にてカラー変換モードを設定します。

ただし、本メニューはモニタ側で正しく変換できない異常時に用いる機能ですので、通常は設定の必要はありません。

各出力ごとに設定できます。

・メニューによる設定



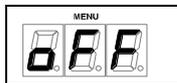
通常状態 (表示 OFF)

↓ SET キー



←+キー 設定する HDMI 出力コネクタを選択
OUTPUT1→C55 を選択、OUTPUT2→C56 を選択

↓ SET キー



←+キー 強制カラー変換モードを選択 (初期値は OFF)
OFF:自動 / RGB:RGB 出力 / 422:YCbCr422 出力 / 444:YCbCr444 出力 / d:DVI 出力

↓ SET キー



処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

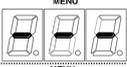
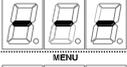
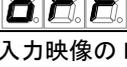
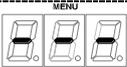
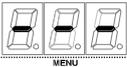
6.27 状態表示

本機の動作状態を表示します。

本メニューは[6.22 メンテナンス表示設定 (46 ページ)]を ON に設定した場合に表示されます。

万一、本機の映像・音声に問題が発生した場合、トラブル解決のために用います。

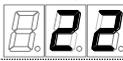
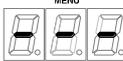
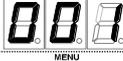
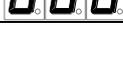
[表 6.10] メニュー番号(状態表示メニュー)

入出力種別	メニュー番号	内容
入力系	L01	入力映像の HDMI モード/DVI モードと色ビット数
		 入力なし
		 HDMI モード 8ビット
		 HDMI モード 10ビット
		 HDMI モード 12ビット
	 DVI モード 8ビット	
	L02	入力映像の HDCP 有無
		 入力なし
		 HDCP あり
	 HDCP なし	
	L03	入力映像の HDCP 認証有無(ソース側からの認証)
		 入力なし
		 認証あり
	 認証なし	
	L04	入力映像の RGB/YCbCr
		 不明または入力なし
		 RGB
		 YCbCr 444
		 YCbCr 422
	 拡張用	
L05	入力映像周波数	
	 入力なし	
 入力垂直周波数(59.9Hz の場合)		

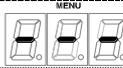
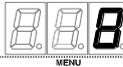
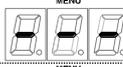
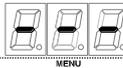
[表 6.11] メニュー番号(状態表示メニュー)

入出力種別	メニュー番号	内容
入力系	L06	DDC 電源入力状態
		 DDC 電源入力あり
	 DDC 電源入力なし	
	L07	入力タイミング
		 入力なし
	 入力解像度をスクロール表示	
	L10	音声入力形式(上位 2 桁)とチャンネル数(下位 1 桁)
		 不明または入力なし
		 不明
		 PCM Audio
		 AC-3 Audio
		 MPEG-1 Audio
		 MP3 Audio
		 MPEG-2 Audio
		 AACLC Audio
		 DTS Audio
		 ATRAC Audio
		 DSD Audio
		 Dolby Digital + Audio
		 DTS-HD Audi
 Dolby TrueHD Audio		
 DST Audio		
 WMA Audio		
 HE-AAC/HE-AACv2/MPEG Surround Audio		

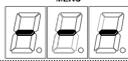
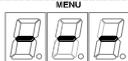
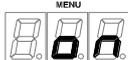
[表 6.12] メニュー番号(状態表示メニュー)

入出力種別	メニュー番号	内容
入力系	L11	音声入力周波数
		 入力なし
		 22.05kHz
		 24kHz
		 32kHz
		 44.1kHz
		 48kHz
		 88.2kHz
		 96kHz
		 176.4kHz
		 192kHz
		 768kHz
	L12	音声入力ビット数、HBR モード
		 入力なし
		 HBR モード、24 ビットの場合
	 PCM モード、24 ビットの場合	
	L13	音声入力状態
		 入力なし
		 音声入力なし
		 入力検出中
		 入力検出中
		 入力検出中
		 入力検出中
		 入力検出中
	 正常入力	

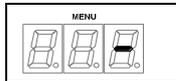
[表 6.13] メニュー番号(状態表示メニュー)

入出力種別	メニュー番号	内容
出力系	L30~L31	接続モニタの Deep Color 対応状況 OUTPUT1→L30、OUTPUT2→L31
		 未接続(EDID が読み込めなかった)
		 8ビット
		 10ビット
		 12ビット
		 16ビット
	L35~L36	接続モニタの HDMI/DVI 対応状況 OUTPUT1→L35、OUTPUT2→L36
		 未接続(EDID が読み込めなかった)
		 HDMI モード(圧縮音声対応)
		 HDMI モード(PCM 音声対応)
	L40~L41	接続モニタの RGB/YCbCr 対応状況 OUTPUT1→L40、OUTPUT2→L41
		 未接続(EDID が読み込めなかった)
		 RGB 対応モニタ
		 RGB、YCbCr 444/422 対応モニタ
	L45~L46	接続モニタとの HDCP 状態 OUTPUT1→L45、OUTPUT2→L46
		 なし
		 認証中
		 認証中
		 認証中
		 認証正常終了
	 認証異常終了	

[表 6.14] メニュー番号(状態表示メニュー)

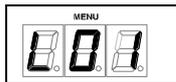
入出力種別	メニュー番号	内容
出力系	L50~L51	RGB/YCbCr 出力状態 OUTPUT1→L50、OUTPUT2→L51
		 未接続(EDID が読み込めなかった)
		 RGB 出力
		 YCbCr 444 出力
	L55~L56	接続モニタの HDCP 対応状態 OUTPUT1→L55、OUTPUT2→L56
		 未接続(EDID が読み込めなかった)
		 HDCP 対応
		 HDCP 非対応
	L60~L61	接続モニタとのホットプラグ検出 OUTPUT1→L60、OUTPUT2→L61
		 ホットプラグ検出あり
		 ホットプラグ検出なし

・メニューによる設定



通常状態 (表示 OFF)

↓ SET キー



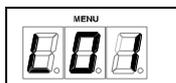
—+キー— 状態表示→L01~L61 を選択

↓ SET キー



各状態を表示します。

↓ SET キー



処理が終わると 7-SEGMENT LED はメニューに戻ります。

7 仕様

7.1 製品仕様

外観と仕様は予告なく変更することがあります

VAC-2000HD-A	
入力数	1 系統
出力数	2 系統
入出力信号	HDMI(注 1) / DVI 1.0 TMDS シングルリンク HDCP 対応
入出力コネクタ	HDMI TypeA(19 ピン)・メス
対応フォーマット	SDTV / HDTV: 480i / 480p / 576i / 576p / 720p / 1080i / 1080p VESA: VGA~WUXGA ※WUXGA は Reduced Blanking のみ対応しています。
色深度	24 bit、30 bit、36 bit Deep Color
ドットクロック	25MHz~165MHz
TMDS クロック	25MHz~225MHz
プラグアンドプレイ	DDC2B 対応(内蔵 EDID/モニターより読み込んだ EDID/接続しているモニターの EDID の中から選択可能)※内蔵 EDID は最大解像度を選択可能
デジタル音声入出力	マルチチャンネルリニア PCM 最大 8 チャンネル 基準レベル: -20 dBFS 最大入出力レベル: 0 dBFS
アナログ音声出力	2 系統 ステレオ L/R アンバランス信号(注 2) 出カインピーダンス: 75 Ω 基準レベル: -10 dBu、最大出力レベル: +10 dBu コネクタ: RCA ピンジャック
ケーブル最大延長距離	
デジタル入力部	最大 10 m ~ 50 m (注 3)
デジタル出力部	最大 10 m ~ 50 m (注 3)
機能	
内容	入力補償機能(自動/手動)、出力補償機能(手動)、アンチストーム機能(注 4)、 アナログ音声変換出力機能、DDC バッファ搭載、入出力信号状態表示機能、 コネクションリセット機能(注 5)
その他仕様	
電源電圧	AC ~ 90 V - 250 V 50 Hz/60 Hz ± 3 Hz
消費電力	約 10 W
外形寸法	210(W) × 44(H) × 200(D) mm (EIA ハーフラック 1U、突起物含まず)
質量	1.4 kg
温度	使用範囲 : 0 °C ~ +40 °C 保存範囲 : -20 °C ~ +80 °C
湿度	使用範囲 : 20 % ~ 90 % (ただし結露なきこと) 保存範囲 : 20 % ~ 90 % (ただし結露なきこと)
付属品	電源コード(1.8 m)、コードクランプ × 3

(注 1) xvYCC, Lip Sync, HEC, 3D, ARC には対応していません。CEC は、INPUT と OUTPUT1 間でパススルーになります。

(注 2) アナログ音声出力は 2 チャンネルリニア PCM のみ対応します。

(注 3) 接続される入出力機器により延長距離が異なります。上記に記載されたデータは IDK 製ケーブル(AWG24)を使用し、1080p@60 24bit/pixel(8bit/component)の信号を入力または出力した場合の最大延長距離です。なお、入出力機器の組合わせおよび、他社製のケーブルを使用した場合は、記載された距離の範囲内でも、映像が乱れたり、映像が出力されなくなる場合があります。弊社にも検証データがございますのでお問い合わせください。

(注 4) HDCP により著作権保護された映像を表示する際に、度々発生する砂嵐映像表示を自動復旧させる機能です。おもに起動時に発生する砂嵐問題を復旧させる機能であり、本機に入力された信号で既に砂嵐が発生している場合や、伝送路の品位で発生する砂嵐問題には対応できません。

(注 5) デジタル AV システム特有の、コネクタ抜き差しにより映像表示が復旧する問題を、自動復旧させる機能です。コネクションリセット機能は本機出力のみに対応した機能で、本機出力とシンク機器の間に他の機器が接続されている場合は、機能が有効にならない場合があります。

7.2 HDMI Type A コネクタのピン配列

[表 7.1] HDMI TypeA コネクタのピン配列

1	TMDS Data2+	2	TMDS Data2 Shield	3	TMDS Data2-
4	TMDS Data1+	5	TMDS Data1 Shield	6	TMDS Data1-
7	TMDS Data0+	8	TMDS Data0 Shield	9	TMDS Data0-
10	TMDS Clock+	11	TMDS Clock Shield	12	TMDS Clock-
13	CEC	14	Reserved (NC)	15	SCL
16	SDA	17	DDC/CEC Ground	18	+5V Power
19	Hot Plug Detect				

8 正常に動作しないときは

本機が正常に動作しないときは、まず、以下の点をご確認ください。

- ・本機および接続されている機器の電源は投入されていますか？
- ・ケーブルは正しく接続されていますか？
- ・ケーブルの接触不良はありませんか？
- ・機器に適合した正しいケーブルを使用していますか？
- ・接続している機器同士の信号規格は適合していますか？
- ・表示機器は正しく設定されていますか？
- ・機器の近くにノイズの原因となるようなものはありませんか？

それでも問題が解決しない場合は、以下の点をご確認ください。また本機に接続されている機器に原因がある場合もありますので、そちらの取扱説明書も参照しながらご確認ください。

こんなときは	ここを確認してください	参照ページ
映像出力		
入力からの映像が出力されない	ケーブルの配線に問題が無い場合は、まず、[1]～[2]をご確認ください。	—
	[1] 本機の EDID 解像度設定が、表示機器が対応している入力解像度 に選択されていますか？ ・工場出荷時の EDID 解像度設定は 1080p に設定されており、市販のテレビによっては対応していない場合があります。 ・EDID 解像度設定を 1080i に設定した場合、インターレース信号に対応していない表示機器には映像が出力されない場合があります。 ・パソコン用のモニターはテレビ系の解像度に対応していない場合があります。逆に、パソコン系の解像度(VGA～WUXGA)は、液晶テレビやプラズマテレビには映像が出力されない場合があります。	25
	[2] 入力機器から信号が出力されていますか？ ・リアパネルの[SIGNAL LED]が点灯している場合は[3]～[5]を、消灯している場合は [6]～[8]をご確認ください。	12
	[3] HDCP により著作権保護された信号が入力されている場合は、表示機器が HDCP に対応していますか？ ・表示機器が HDCP に対応していない場合、著作権保護された信号が本機に入力された場合は出力には表示されません。 接続モニタの HDCP 対応状態をご確認ください。	51
	[4] 入力または出力に長いケーブルを接続している場合は、5m 以下の短いケーブルと交換してみてください。本機のデジタル入出力には 5m 以上のケーブルを接続することが可能ですが、ケーブルの品質や接続する機器によっては、HDCP の認証や EDID の取得に失敗することが考えられます。	—
	[5] 対応範囲外の信号が入力されていませんか？	56
	[6] DDC 電源を出力しない機器を接続していませんか？ ・DDC 電源を出力しない機器を接続する場合は、設定の変更が必要です。	31
	[7] 無入力監視時間設定が短かすぎませんか？	30
[8] 入力機器の映像出力設定を確認してみてください。	—	

こんなときは	ここを確認してください	参照ページ
映像出力		
映像が途切れる、または映像にノイズが入る	出力に長いケーブルを接続している場合は、出力のイコライザを設定してください。	44
	入力または出力に長いケーブルを接続している場合は、5m 以下の短いケーブルと交換してみてください。本機のデジタル入出力には補償回路を搭載しているため 5m 以上のケーブルを接続することが可能ですが、ケーブルの品質や接続する機器によっては、十分に性能を発揮できない場合があります。短いケーブルと交換することにより症状が改善される場合は、長距離の伝送で信号が劣化していることが考えられます。当社では、高品質ケーブルおよびケーブル補償器や延長器などを用意しておりますので、ご相談ください。	—
	高速な信号(UXGA, WUXGA, 1080p など解像度の高い信号や、Deep Color 信号など)を入出力したときに、ケーブルの品質や接続する機器によっては、映像が表示されなかったり、映像にノイズが入ることがあります。全ての出力で症状が出る場合は入力側、特定の出力で症状が出る場合は出力側に原因があります。EDID の設定により入力される信号の解像度や色深度の制限が可能です。	32
映像がちらつく	インターレース信号に対応していない表示機器にインターレース信号を入力すると、映像がちらついて見える場合があります。モニタの対応解像度をご確認ください。	25
パソコンの「デュアルモニタ」が設定できない、または設定しても解除されてしまう	無入力の監視機能が働くと、「デュアルモニタ」が正常に動作しない場合があります。この場合は、無入力の監視機能を OFF に設定してください。	30
音声出力		
映像は表示されるが音声が出力されない	HDMI 音声出力設定にて、音声出力 OFF に設定していませんか？	45
	入力機器に複数の出力端子がある場合は、入力機器の音声出力設定をご確認ください。	—
	接続されている表示機器または AV アンプが対応しているフォーマットの音声が入力されていますか？特にプラズマモニタや液晶モニタは、リニア PCM のサンプリング周波数 88.2kHz 以上、および圧縮音声(Dolby Digital、DTS など)を出力できない場合があります。圧縮音声の収録されたブルーレイディスクなどを再生する場合は、入力機器の音声出力設定をご確認ください。なお EDID の設定により、入力機器から出力する音声信号を制限することも可能です。	33 ~ 39
マルチチャンネルの音声を再生しているのに 2ch の音声しか出力されない。	工場出荷時は EDID の設定で 2ch に入力を制限しています。マルチチャンネルの再生を行う場合、EDID の設定を変更してください。	40
HDMI 出力からは音声が出力されるが、アナログ音声出力からは音声が出力されない	圧縮音声(Dolby Digital、DTS など)が入力されている場合、アナログ音声は出力されません。本機のアナログ音声出力は 2ch リニア PCM にのみ対応しております。	33 ~ 39

こんなときは	ここを確認してください	参照ページ
音声出力		
アナログ音声出力からは音声が出力されるが、HDMI 出力からは音声が出力されない	HDMI 音声出力設定にて、音声出力 OFF に設定していませんか？	45
	接続されている表示機器または AV アンプが音声を出力できる解像度を選択していますか？ パソコン系の出力解像度(VGA~WUXGA)を選択した場合、表示機器または AV アンプが音声を出力できない場合があります。	25
	接続されている表示機器または AV アンプが対応しているサンプリング周波数ですか？プラズマモニターや液晶モニターは、高いサンプリング周波数(88.2kHz 以上)の音声を出力できない場合があります。 尚、EDID の設定により、入力機器から出力する音声信号を制限することも可能です。	33 ~ 39
入力機器から圧縮音声(Dolby Digital、DTS など)が出力されない	工場出荷時は EDID の設定で圧縮音声の入力を制限しています。 圧縮音声を使用する場合は、EDID の設定を変更してください。	33 ~ 39
	入力機器の音声出力設定をご確認ください。	—

以上の内容を確認しても問題が解決しない場合は、弊社の本社営業部または各営業所までご連絡ください。
故障の連絡をする際には以下の点を事前にテストしてください。

1. 全ての出力で同じ現象がでますか？
-はい- -いいえ-
2. 本機を全く介さずに、純正のケーブルで接続したときは正常に動作しますか？
-はい- -いいえ-

VAC-2000HD-A 取扱説明書

Ver.2.0.0

発行日 2015年03月04日



株式会社 アイ・ディ・ケイ

本 社 〒242-0021 神奈川県大和市中央 7-9-1
TEL (046) 200-0764 FAX (046) 200-0765

関西営業所 〒564-0063 大阪府吹田市江坂町 1-23-5 大同生命江坂第2ビル5階
TEL (06) 6192-0764 FAX (06) 6192-0906

九州営業所 〒812-0011 福岡県福岡市博多区博多駅前 4-9-2 八百治センタービル3階
TEL (092) 431-0764 FAX (092) 431-0906

E メールアドレス info@idk.co.jp **ホームページ** <http://www.idk.co.jp/>